FAF 14

Sonate

pour violoncelle et piano.

Alois Fornerod

BCU Lausanne

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey. A 12 p. c.

BCU Lausanne

FAF 14
(ptn 634955)

à Henryk Opienski

Sonate

pour Violoncelle et Piano

Alois Fornerod

op. 24

(1934)

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey. A 12 p. c.

BCU Lausanne

BCU Lausanne

Sonate

pour violoncelle et piano

A Alojo Fornerod

op. 24

BCU Lausanne

14 minutes

Sonate

pour violoncelle et piano.

Aloÿs Fornerod
op. 24

I.– Récitatif et Air.

Très large (♩ = environ 44)

Violoncelle

Piano

m.g.

en serrant progressivement

mp

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12½

BCU Lausanne

m.g.

en élargissant

dim.

8va

mi

Lausanne — Foetisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12ⁱ

BCU Lausanne

1

// mouvt du début

mp

mp

un peu retenu

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12

BCU Lausanne

2 // au mouvt

// au mouvt

m.g.

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

en serrant progressivement

mp

f

p p p p p p p

en élargissant

m.g.

dim.

p p p

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12¹

BCU Lausanne

3 // mouvt du début

8va

mp

mp

si

un peu retenu

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

4

// au mouvt

Lausanne — Foetisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12¹

BCU Lausanne

5 en serrant un peu

// moins lent

retenir jusqu'au

tranquille

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12!

BCU Lausanne

retenir l'archet

dim.

mp

dim. reprendre un peu — suivre — cresc. mp

lent (♩= environ 56)

6

pp subito

pp subito

Péd. Péd. Péd. Péd.

meno p

meno p

en dehors

en dehors

Péd. Péd. Péd. Péd. Péd. Péd. Péd. Péd. Péd.

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12¹

BCU Lausanne

en dehors

en dehors

poco ritenuto

sempre cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

7 En animant progressivement

pas rall.

mf

Ped.

più f

più f

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

poco rit.

dim.

dim.

// La 2de fois, rit. molto.

mp
gva

mp

Péd.

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

II.– Rondeau.

152

Enjoué (♩ = environ ~~138~~)

Piano

mf

sans retenir

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12

BCU Lausanne

8

Péd. * Péd. * Péd.

en pressant un

cresc.

cresc.

Péd. * Péd. * Péd.

// Plus animé // Plus animé (♩ = environ 160)

176

9

peu

chaleureux

2 da à l'8va

f (2 da p)

Da a- * fois, à plus a-igue

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12ᵇ

BCU Lausanne

10

11 léger

sans pedale

12 à la corde, large

ff

ppp

p

ff bouché

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12

BCU Lausanne

en retenant

// Mouvement initial

dim.

mp

dim.

mp

13

quasi f

quasi f

Péd.

menof

menof

Péd.

Péd.

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12¹

BCU Lausanne

14

pp

pp tenir

mp en dehors

p

p

p

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12¹

BCU Lausanne

// en animant

poco a poco resc.

quasi f

// retenu jusqu'au

Péd.

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

15 II^e Mouvement

16

17

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12ⁱ

BCU Lausanne

18

het

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

Péd.

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

f

mf

mf

p

19

Péd. * Péd. * Péd. *

cresc.

en pressant un peu

cresc.

Péd. * Péd. *

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 121

BCU Lausanne

// plus animé

20

~~// plus animé~~

Ped. * Ped.

la 2e fois, à
l'8ve aigue

21

22 léger

Lausanne — Foetisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12ⁱ

BCU Lausanne

la corde large

ff

ff

23

mf

cresc.

mf

cresc.

mf allez

fort

rit

Lausanne — Foetisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12

BCU Lausanne

24 // assez large

ff

Ped.

// Mouvement initial

mp

mf

p

25

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12'

BCU Lausanne

cresc.

cresc.

Ped.

26

mf

discret

27

p

mp

Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey. A 12 p. c.
Lausanne — Fœtisch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. A 12 p. c.

BCU Lausanne

28

assez large

A tempo

8va

BCU Lausanne

BCU Lausanne

BCU Lausanne

à Henryk Opienski

Paul Dukas

phn 634955

Sonate

pour violoncelle et piano

Alex. Tansman
op. 24

I.- Récitatif et Air.

Violoncelle

fff

en serrant un peu

mf

en élargissant

1

mf

un peu retenu

2

au mouvt

3

en élargissant

3

mf

au mouvt du début

4

fff

ZURICH
SCHUTZMARKE
Nr. 7

BCU Lausanne

5 enserrantonpeu // moins lent

1 1

f retenir

F

6 Lent (d: environ 56)

pp subito

menop

7

mf

pmf

// la 2de fois rit. molto

dim.

mf

II_ Rondeau

Enjoué (d = environ 152)

28

8

en pressant un peu

avec

plus animé

9 chaleureux

10

11 léger

12 large, à la corde

cuivrement

mf

Mouvt initial

13

6

fp subito f

14

16

SCHUTZMARKE
Nr. 7

BCU Lausanne

15 // au mouvement

16

mf

17

ff

18

mf

meno f

cresc.

mf

19

p

en pressant un peu

cresc.

// plus animé

20

21

22 Peser

ff à la corde, large

BCU Lausanne

23

menof

mf

//assez large

cresc.

24

ff

f

//Mouvement initial

25

mf

cresc.

f

26

mf

27

p

a-tien

28

//assez large

SCHUTZMARKE
Nr. 7

BCU Lausanne

SCHUTZMARKE
Nr. 7

BCU Lausanne

SCHUTZMARKE
Nr. 7

BCU Lausanne

BCU Lausanne

FAE 14



BCU Lausanne

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Numérisé par la BCU Lausanne

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE BCU LAUSANNE