

[Handwritten signature]

Chanson

Texts: Clément Marot

Chœur à 3 voix d'hommes

Mus. *Vieux Chant*

Lent, sans trécher.

Plus me suis ce que j'ai e-té et me le sau-rai

Plus me suis ce que j'ai e-té et me le sau-rai

ja-mais ê-tre Mon beau prin-temps et mon ie-té

ja-mais ê-tre Mon beau prin-temps et mon e-té

ont fait le saut par la fe-nê-tre A mour,

ont fait le-saut par la fe-nê-tre A mour,

Tu as é - té mon Maî — tre, Je t'ai ser - vi sur

Tu as é - té mon Maî — tre, Je t'ai ser - vi sur

tous-les-dieux. O si je pou- vais 2 fois — maî-tre

2 fois maî-tre

O si je pouvais 2 fois maî-tre

mf comme je te ser-vi-rai-mieux — A — mour.

mf comme je te ser-vi-rai-mieux A — mour.

mf comme je te ser-vi-rai-mieux A — mour.

très lent *P* A — mour.

suivez: avec animé

Andez a ritmo

mf

Ne me- nez plus tel de'con fort - Ne me nez - plus - tel de'con-

mf

Ne me- nez plus tel - de'con-

mf

Ne me-

fort, de'con - fort. Jeunes ans - jeunes ans sont

fort, Plus - tel - de'con - fort - Jeunes ans - jeunes ans - sont

nez plus tel de'con - fort - jeunes ans sont

Rall *Plus retenu* *meso sempre*

P

pe- tites per - tes. Votre âge est plus mûr et plus fort, plus fort que

P

pe- ti- tes per - tes Votre âge est plus mûr et plus fort, plus fort que

pe- ti- tes per - tes Votre âge est plus mûr et plus fort, plus fort que

ces jeu - mes - ses mal ex - per - tes, Boutons ser - rés
 ces jeu - mes - ses mal ex - per - tes Boutons ser - rés
 ces jeu - mes - ses mal ex - per - tes Boutons ser - rés

Animé
mf

mus - -

Animé

ro - ses ou - ver - tes, Ro - ses ou - ver - tes Se pas - sent
 ro - ses ou - ver - tes, Ro - ses ou - ver - tes Se pas - sent
 ro - ses ou - ver - tes, ro - ses ou - ver - tes se pas - sent, pas

trop lé - gè - re ment Mais du ro - sier les feuil - les ver - tes
 trop lé - gè - re Mais du ro - sier les - feuil - les -
 sent trop lé - gè - re ment Mais du ro - sier les feuil les

Très lent

Rall. . . molto

du rent beau-coup plus lon-que-ment,

du-vent beau-coup plus- lon — que - ment, plus —

du-vent beau-coup plus lon-que — ment,

Janvier 2001

lon-que-ment.

lon — que ment

lon que-ment

20

phn 633 944

18127

Chanson

Texte: Clément Marot

Chœur à 3 voix d'hommes

Mus. Pierre Chetty

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "que j'ai e- té et ne le sau- rais". The notes are mostly quarter and eighth notes with stems pointing up.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "co que j'ai e- té et ne le sau- rais". The notes are mostly quarter and eighth notes with stems pointing up.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "é - té". The notes are mostly quarter notes with stems pointing up.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "la fe- nê- tre". The notes are mostly quarter notes with stems pointing up. There are dynamic markings like *p* and *A* (accrescendo) and a hairpin crescendo symbol.



Numérisé par la BCU Lausanne