

FAF 1

A Charles BARBIER

DEUX PETITES PIÈCES

pour Piano

Aloÿs FORNEROD

op. 14

N° 134

Fr. 2.—

ÉDITION HENN
GENÈVE

Éditeur-propriétaire pour tous pays

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés
pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

LONDRES
J. CURWEN & SONS, LTD.
24, Berners Street, W. 1

PARIS
LE MAGASIN MUSICAL
P. SCHNEIDER
Avenue Malakoff, 69-71

NEW-YORK
FINE ARTS IMPORTING
CORPORATION
130, West 42nd Street

A Charles BARBIER



DEUX PETITES PIÈCES

pour Piano

Aloÿs FORNEROD

op. 14

N° 134

Fr. 2.—

ÉDITION HENN
GENÈVE

Éditeur-propriétaire pour tous pays

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés
pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

LONDRES
J. CURWEN & SONS, LTD.
24, Berners Street, W. 1

PARIS
LE MAGASIN MUSICAL
P. SCHNEIDER
Avenue Malakoff, 69-71

NEW-YORK
FINE ARTS IMPORTING
CORPORATION
130, West 42nd Street

A I R

Aloÿs FORNEROD

Modéré.Très souple

PIANO

mf 2^e fois p

Red. * Red. * sempre

cresc.

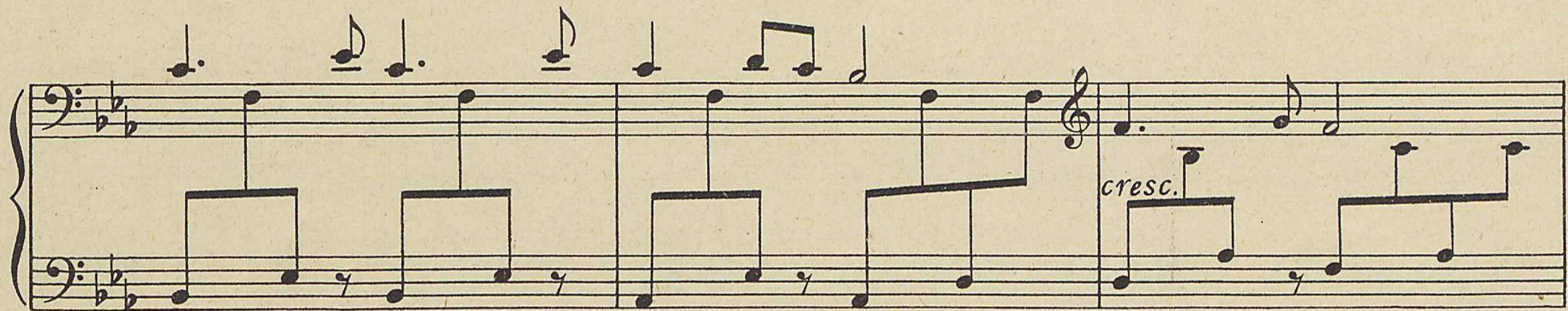
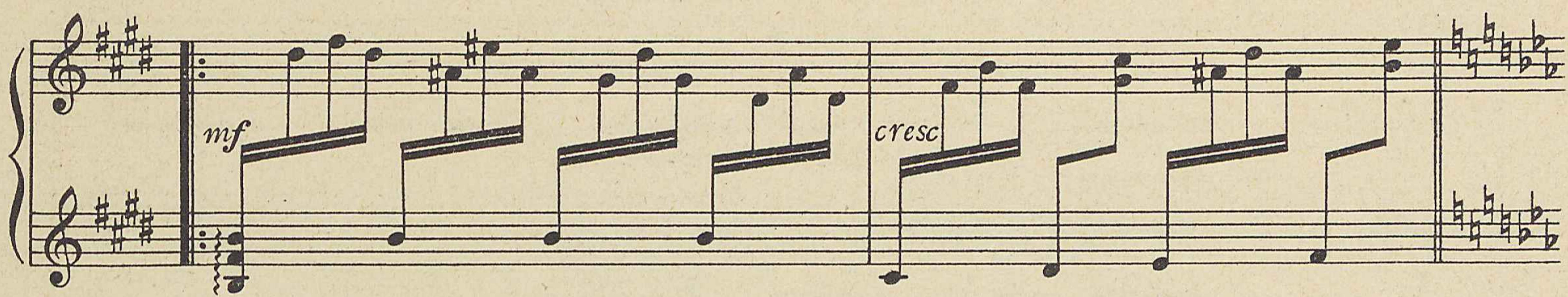
sempre

rit

EDITION HENN-GENÈVE
Copyright 1929 by Ad. Henn.

A. 134 H.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.



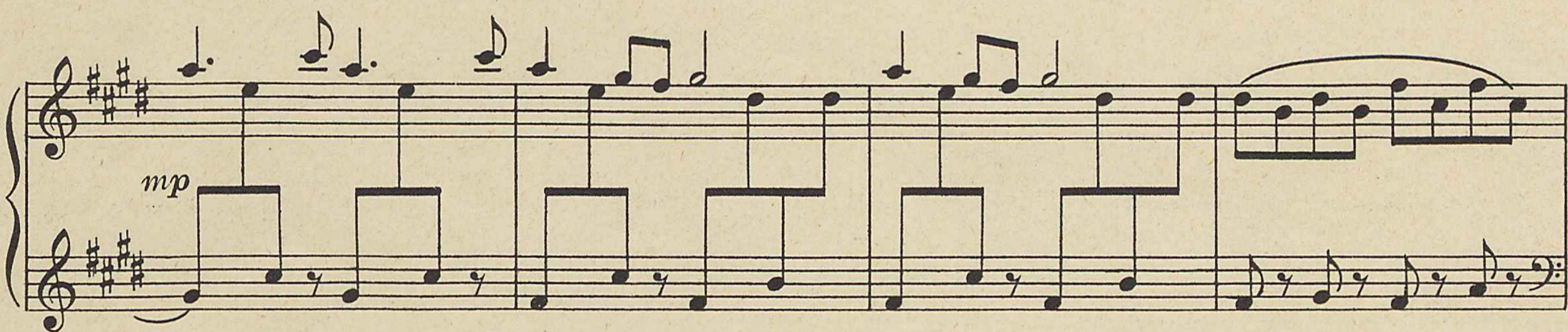
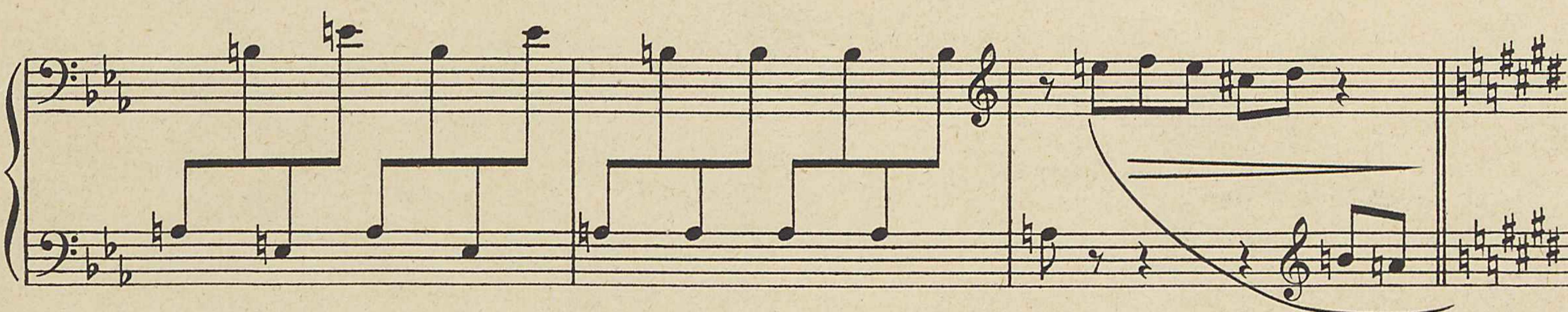
GUITARE

Aloÿs FORNEROD

PIANO

Modérément animé

A. 134 H.



S. A. DES ÉDITIONS HENN, GENÈVE

EXTRAIT DU CATALOGUE

PIANO A DEUX MAINS

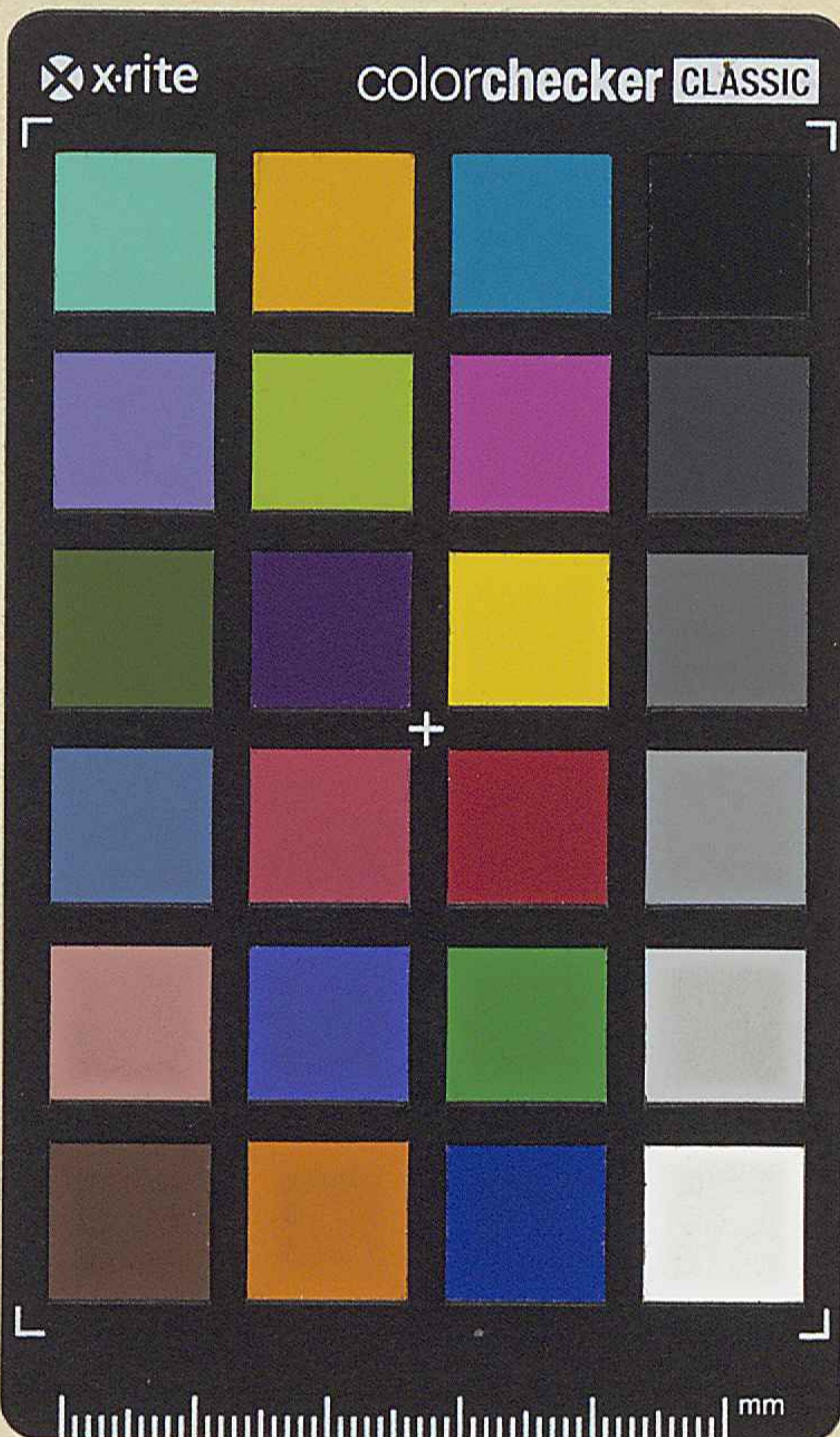
Anderson (Ch.) , 4 ^e Caprice (Juillet) . . . fr.	2.—
5 ^e Caprice (Mai)	2.—
6 ^e Caprice (Octobre)	2.50
7 ^e Caprice (Decembre)	2.—
Appia (Th.) , Gigue	2.—
Bartholoni (Jean) , IMPRESSIONS D'ÉTÉ	
I. Les Statues	3.—
II. La Nuit cède au Jour	3.—
III. Jeux de Faunes	3.—
IV. Nuages et Montagnes	5.—
En un recueil	12.—
Page mystique	2.—
Prélude	2.50
Prière	2.—
Berr (José) , Carillon	2.—
Il neige	2.50
Blanchet (E.-R.) , Op. 27, N ^o s 1 et 2,	
Deux Préludes	2.—
Op. 27, N ^o 3, Impromptu	2.—
Dix Nouvelles Études	10.—
Choisy (Laure) , Pour l'adolescence, cinq pièces faciles	3.50
Chopin (F.) , Prélude (œuvre posthume) . . .	1.25
Delafosse (Léon) , Six Etudes de Concert . .	7.—
Les Tableaux du Rêve, en 4 recueils, chaque .	6.—
Les quatre recueils réunis	20.—
Le Cénotaphe, suite	6.—
Concerto en fa dièze, avec orchestre	
Red. pour piano principal et 2 ^e piano .	8.—
Cadence pour le Concerto en Sib (N ^o 15) de Mozart (Köchel 450)	4.—
Dupérier (Jean) , Musique à deux sous . . .	3.50
Fornerod (A.) , Deux petites pièces	2.—
Fuchs , Vieil abreuvoir moussu	1.75
A LA MONTAGNE (suite)	
I. Dans les Pâturages	1.75
II. Les petites oies	1.75
III. Sur les rochers	1.75
IV. Repos	1.75
V. Caisette	1.75
VI. Devant l'oratoire	1.50
VII. Rentrée nocturne	1.75
VIII. Au village voisin	1.75
Galeotti (C.) , Op. 153, Fileuse	2.50
Op. 154, 2 ^{me} Humoresque	2.—
Op. 159, Scherzo-Caprice	4.—
Poème romantique	6.—
D'Indy (Vincent) , Treize pièces brèves . .	5.—
Douze petites pièces faciles dans le style classique de la fin du XVIII siècle . . .	2.50
Lauber (J.) , Six Caprices	5.—
Marescotti , Esquisses	2.50

Mottu (Alexandre) , Thème et Variations . fr.	3.—
Feu-Follet, Etude	2.—
Gavotte	2.50
Danse	2.—
Menuet	1.50
Eglogue et Humoresque	3.50
Etude	2.—
Deuxième Humoresque	2.50
Mirage.	2.—
Niemann (W.) , Trois miniatures	3.50
Oulitzky (L.) , Prélude.	2.—
Pileur (George) , Valse	2.—
POUR LA JEUNESSE, (Recueil de 23 pièces facile et moyenne force de différents auteurs).	6.—
Rehberg (Ad.) , Simple pensée	1.35
Matin de Noël	1.35
Stierlin (Vallon H.) , SEPT PRÉLUDES :	
N ^o I en fa majeur	1.50
» II en ré mineur.	1.50
» III en ré majeur	1.50
» IV en si bémol mineur	2.—
» V en si bémol majeur	2.—
» VI en sol mineur	2.—
» VII en sol majeur	1.—
En un recueil	7.—
TROIS CAPRICES :	
N ^o I en fa dièze	2.—
» II en si mineur.	2.—
» III en fa mineur	2.50
FIGURINES CARNAVALESQUES :	
I. Arlequin — II. Polichinelle — III. Pierrot rêve —	
IV. Les Grelots de la Folie — V. Pour bercer Colombine — VI. Place aux Masques	4.—
Templeton-Strong ,	
(voir le catalogue spécial de ses œuvres)	
Vierne (Louis) , Silhouettes d'enfants	4.—
Douze Préludes, Cahier I	7.—
Douze Préludes, Cahier II	7.—
PIANO A QUATRE MAINS	
Chaix (Ch.) , Scherzo	4.—
Choisy (Laure) , Cinq petites pièces enfantines	4.—
Lauber (J.) , Humoresque	5.35
Martin (Frank) , Pavane couleur du temps .	2.50
Polignac (Arm. de) , Les Mille et une Nuits, suite symphonique en trois parties	6.—
HARPE	
Galeotti (C.) , Op. 159, Scherzo-Caprice. . .	4.—



X PETITES PIÈCES

pour Piano



Aloÿs FORNEROD

op. 14

Fr. 2.—

ÉDITION HENN
GENÈVE

Éditeur-propriétaire pour tous pays

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés
pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

LONDRES
R. WEN & SONS, LTD.
Bernes Street, W. 1

PARIS
LE MAGASIN MUSICAL
P. SCHNEIDER
Avenue Malakoff, 69-71

NEW-YORK
FINE ARTS IMPORTING
CORPORATION
130, West 42nd Street