

Vamp

FEB 325
ptn 476 564



DREI LIEDER

für
eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
komponiert
von

EMILE R. BLANCHET.

- Nº1. Seliger Tod (L.Uhland) M. 1...
- Nº2. Der schwere Abend (N.Lenau) , 1...
- Nº3. Schilflied (N.Lenau) , 1...

Lith. F.M. Gaidel, Leipzig.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

GEBRÜDER HUG & C^o IN LEIPZIG UND ZÜRICH.

BASEL, ST. GALLEN, LUZERN, STRASSBURG, KONSTANZ, FELDKIRCH u. WINTERTHUR.

G. H. 3354. 3355. 3356.

Seliger Tod.

(Uhland.)

Emile R. Blanchet.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the piano accompaniment and the beginning of the vocal line. The piano part starts with a *pp* dynamic and includes markings for *r.H.* and *l.H.*. The vocal line is marked with an *8* above it, indicating an octave shift.

The second system contains the first line of lyrics: "Ge - stor - - ben war ich vor Lie - - bes -". The piano accompaniment is marked *mf sostenuto molto* and includes a *ped.* marking.

The third system contains the second line of lyrics: "won - nen, be - gra - - ben lag ich, be - gra - - ben". The piano accompaniment continues with the same *mf sostenuto molto* dynamic.

pù animato

in ih - ren Ar - men,

slargando e cresc.

in ih - ren Ar - men.

colla parte

pù andante

pp

Lento.

Er - we - cket ward ich von ih - ren

mf

accel. e cresc.

Küs - sen, von ih - - ren

f

accel. e

ff

Küs - - sen, von ih - - ren

cresc. *rit.*

ff *fff* *rit.*

Molto più lento.

dolce

Küs - - - sen; den Himmel sah ich in ih - ren

colla voce

f *pp*

Tempo I. ma più tranquillo.

Au - - - gen.

cantabile

dolce *pp*

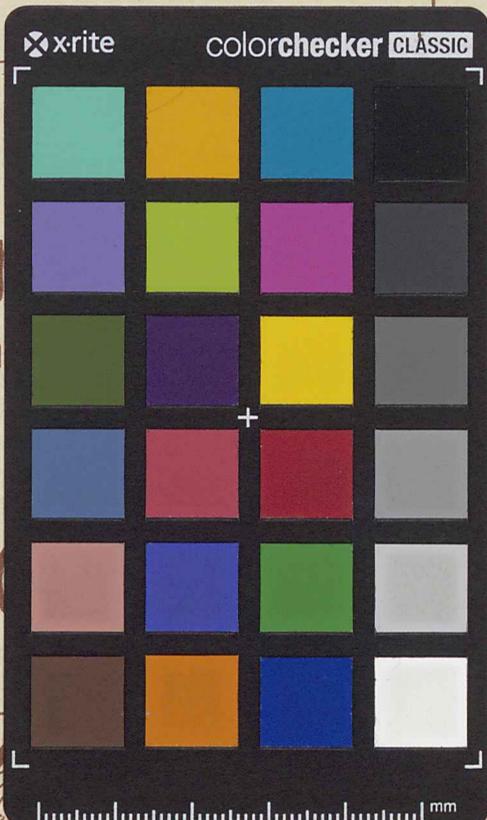
G. H. 3354

FEB 325
ptn 476 569

DREI LIEDER

eine Sing
mit Begleitung des Pia
komponiert
von

EMILE R. BLANC



Nº 1. ... (N. Lenau) , 1...
Nº 2. Der schwere Abend (N. Lenau) , 1...
Nº 3. Schilflied (N. Lenau) , 1...

Eigentum der Verleger für alle Länder.

GEBRÜDER HUG & CO IN LEIPZIG UND ZÜRICH.

BASEL, ST. GALLEN, LUZERN, STRASSBURG, KONSTANZ, FELDKIRCH u. WINTERTHUR.

G. H. 3354. 3355. 3356.