

A Monsieur et Madame Robert Mermoud

manuscrit à reboucher (fin)

Texte de A. Roulier

Les filles de chez nous

Musique de Charles Mayor

Chœur à trois voix égales a cappella.

Gai et léger

*mf*

Les fil-les de chez nous, Au soir des beaux di-manches, Bras dessus, bras dessous — Vont sur la route blan-  
 d'un bord à l'autre bord, font une grande ban-de: Cinq pe-ti-tes d'a-bord, — Et puis les cinq plus gran-

*mf*

Les voyez - vous,  
 che... Les voyez - vous, — les voyez-vous, Les fi-llés de chez nous? — Aux fleu-  
 des... Les voyez - vous,

ret — Les des champs, leurs robes sont pa-reil-les; leurs ri- res et leurs chants, Sonnent à nos o-  
 Aux fleuret - tes des champs

rei-les... Tout au long du che-min, Aux gar-çons du vil-  
 En-ten-dez-vous? Tout au long du che-min, Aux garçons du vil-

*f* *riten* *Tempo*

la-ge, Et les font de la main Un sa-lut au passa-ge, Et les yeux doux .... Les fil-les de chez

*mf*

nous, Au soir des beaux di-manches, Bras dessus, bras dessous — Vont sur la route blan- che...

Propriété du compositeur

Tous droits réservés

*Piu lento*

vous, *mf* Les voyez - vous, *mf* les voyez - nous, Les filles de chez - nous? *mp* Les vieilles et les

*mf* Les voyez - vous, *mp*

*poco cresc.*

vieux, le passé se rap - pellent: Quand nous étions comme eux! Quand nous étions comme el - les! *poco cresc.* Quand nous étions com -

*A Tempo*

me eux! *pp* Tout doux, tout doux, *pp* Tout doux, tout doux, tout doux, tout

Tout doux, tout doux, *pp*

doux, Vieillirez com. me nous.

le Château,  
Bussigny 7/11  
16 novembre 1942

Charles Mayor.

A Monsieur et Madame Robert Mermod

BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE

Chœur à trois voix égales à cappella  
Musique de Charles Mayer

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

de chez nous, Au soir des beaux dimanches, Bras dessus, bras dessous Vont sur la route blan  
l'autre bord, font une grande ban-de: Cinq pe-ti-tes d'a-bord, Et puis les cinq plus gran

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Les voyez-vous, les voyez-vous, Les filles de chez nous? Aux fleu-

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Les des champs leurs  
et - les des champs

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Tout d  
Aux gar-çons du vil-

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

ten-dez-vous?  
Aux garçons du vil-

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

les font de la main Un sa-lut au passa-ge, Et les yeux doux .... Les fil-les de chez

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Les voyez -

beaux dimanches, Bras dessus, bras dessous Vont sur la route blan - che...

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

à composition  
Tous droits réservés

Numérisé par la BCU Lausanne

