

Répertoire Choral

Choeurs à 4 voix d'hommes a cappella

Une importante réduction sera faite pour les ordres supérieurs à 12 exemplaires du même numéro.
Propriété pour tous pays. — Toute copie ou reproduction est formellement interdite et sera poursuivie selon les lois.
Il existe une partie de piano ou orgue (ad lib.) pour les chœurs précédés d'un *.

	Partition		Partition
101. Plumhof, Renonce à tout	—50	152. Giroud, H., Le chant du pâtre	1.—
102. Grast, Frs., A la Patrie	1.—	153. „ Chœur rustique	1.25
103. Mayor, Ch., Réveil de printemps	1.50	154. „ Les émigrants	1.25
104. „ „ Chanson de printemps	1.—	155. „ La voix des cloches	1.25
105. „ „ Chantons, chantons!	1.—	156. „ Les chasseurs de chamois	1.50
106. Grunholzer, K., Lumière de Noël	—50	157. „ Le départ des pêcheurs	1.25
107. „ „ Gloire à Jésus	—50	158. „ La Dame blanche	1.25
108. Kling, H., Triomphe de la Liberté	—50	159. „ La fille du régiment	1.25
109. „ „ Sainte Lumière	—50	160. „ Le serment	1.25
110. Hahnemann, P., Ent-haut, Patrie	—50	161. „ La moisson	1.50
111. Kling, H., Scènes estivales	2.—	162. „ La ronde de nuit	1.25
112. North, Ch., op. 26, No. 1, A la Patrie	—50	163. „ Les voix du matin	1.25
113. „ „ op. 26, No. 2, Chant d'Automne	—50	164. „ Une nuit aux avant-postes suisses, chœur militaire, souvenir de 1871	1.50
114. „ „ 26, „ 3. Il n'est soleils si radieux	—50	165. Grandjean, S., Elan	—50
115. „ „ 27, „ 1. Prière pour la Patrie	—50	166. „ „ Mon pays	—50
116. „ „ 27, „ 2. C'était un beau jour	—50	167. Plumhof, H., Chant Vaudois	—50
117. „ „ 27, „ 3. J'aimais à l'entendre	—50	168. „ „ Salut à la patrie	1.—
118. „ „ 28, „ 1. Aubade	—50	169. Kling, H., Impressions d'automne	1.50
119. „ „ 28, „ 2. Le Cantique de la Suisse	—50	170. „ „ Rhône et Arve	1.50
120. „ „ 28, „ 3. Petit Ruisseau	—50	171. „ „ Au matin	1.25
121. Bischoff, J., Cœlum verum	—50	172. Sandré, Gustave, Les Forgerons	1.25
122. „ „ „ Gloire au génie	1.—	173. Sourilas, Th., Le Roi Nouveau (Noël) ..	1.—
123. Doret, G., Légende	1.—	174. Heyberger, J., Dors	1.—
124. North, G., op. 37, No. 1, Paix sur la terre Noël	—50	175. Kling, H., Le vrai bonheur	—50
125. North, G., op. 37, No. 2, Chant du soir ..	1.—	176. „ „ Le renouveau	—50
126. „ „ „ 37, No. 3, Un pour tous, tous pour un!	1.—	177. „ „ L'immortalité	—50
127. Pantillon, G., op. 69, Chant de Deuil	—50	178. „ „ Le droit de vivre	1.—
128. Thybaud, H., Pâques	—50	179. Metzger, E., Alpe et Cité	1.—
129. Lépagnole, L., op. 211, Barcarolle d'a- mour	1.—	180. Sandré, G., Le chant des émigrants ..	1.—
130. Lépagnole, L., op. 200, A travers les Saisons	1.50	181. Grandjean, S., Hymne de Pâques	—50
131. Grunholzer, K., Noël .. (D. Meylan.) ..	—50	182. Moor, J., Chant de Pâques	—50
132. Mayor, Ch., Alouette légère	—50	183. Nossek, C., Jésus sort de la tombe (Chant de Pâques)	—50
133. „ „ Gais chanteurs, chant de marche ..	—50	184. Rousseau, L. J., Résurrection, cantique pour Pâques	1.—
134. Reuchsel, H., op. 117, L'Océan	1.50	185. Fauchey, P., Salut au clocher) 1er Prix du Concours de MUSICA)	2.—
135. Combe, E., Soir d'automne	1.—	Parties séparées, à net	—30
136. Bruch, Max, Sur les bords du Rhin	1.50	186. Chadourne, H., Orphéonistes!	1.50
137. Hammerli, L., Sur les sommets	—50	187. Reuchsel, H., La mort de l'Aigle	1.25
138. Thybaud, H., Petits oiseaux (Quatuor ou Chœur)	—50	188. Amiel, H. F., Roulez, tambours! marche populaire	—50
139. Thybaud, H., Printemps	—75	189. Mayor, G., Les Vendanges	1.—
140. Giroud, H., A la Patrie	1.—	190. „ „ Le Chant de l'horloger	—50
141. „ „ Restons unis	1.—	191. *Doret, G., Fête des Vignerons: L'Automne	1.50
142. „ „ Chantez toujours!	1.—	192. * „ „ „ „ „ Hymne au travail	1.—
143. „ „ Salut, ô gai printemps!	1.—	193. Meister, C., Sous le tilleul	—50
144. „ „ Après les jours d'exil	1.—	194. Pons, J., Le Sommeil de l'amour	1.—
145. „ „ Voici venir la nuit	1.—	195. Barblan, Otto, Message	—50
146. „ „ Réverie	1.—	196. „ „ Oiseaux du printemps	—50
147. „ „ L'Hiver	1.—	197. „ „ Hymne à la patrie	—50
148. „ „ Dans la forêt	1.—	198. „ „ Amor discret	—50
149. „ „ Voici l'aurore!	1.—	199. „ „ Sérénade	—75
150. „ „ Sur la montagne	1.25	200. „ „ Amour ingénieux	—75
151. „ „ L'Automne	1.25		

EDITION FÖETISCH FRÈRES (S. A.)
LAUSANNE — VEVEY — NEUCHÂTEL — BIENNE — PARIS 28, rue de Bondy

Répertoire Choral N° 133.

Toute reproduction par
un moyen quelconque sera,
selon la loi, rigoureuse-
ment poursuivie.

À l'Harmonie de Payerne,
et à son dévoué Président Mr L. Dupertuis.

Gais chanteurs.

CHANT DE MARCHE pour CHŒUR D'HOMMES.

Paroles de
PAUL MARGOT.

Musique de
CHARLES MAYOR.

TENORS. *ff* *§*

BASSES. *ff* *§*

Co - horte au pas a - ler - te, Voi - ci les gais chan -

marc. Voi-ci les gais chan -

mf *più f*

teurs, Co - horte au pas a - ler - te, Voi - ci les gais chan - teurs, *più f* Que

teurs, Co-horte au pas a - ler - te, *più f* Que rien

f *ff*

rien ne dé - con - cer - te, Tou - jours de bel - le hu - meur, *ff* Que

ne dé - con - cer - te, *f* *ff* Que rien

f *fff*

rien ne dé - con - cer - te, Tou - jours, tou - jours de bel - le hu - meur. *fff* *Fin.*

mf *mf* *f*

1. Quand luit sur no - tre tête Un clair et beau so - leil, Ce sont des chants de
2. A nous est la jeu - nes-se, Et la for-ce et l'en - train; A nous la pure i -
3. Fa - mi - le a-mis, pa - tri - e, Na - tu-re et cieux si - grands, Vous ê - tes no - tre

Fontisch Frères (S. A.), Éditeurs, Lausanne.
Même Maison à Paris, 28 Rue de Bondy.

F. 768 F.

Tous droits d'arrangement,
traduction et exécution réservés.

f *mf*

1. fê - te, Dès l'heu - re du ré - veil. S'il est un noir nu - a - ge Voi -
 2. vres - se Que fait naître un re - frain. Si les voix sont fa - né - es, Quand
 3. vi - e, Vous in - spi - rez nos chants. Les hym - nes sur la ter - re Ja -

f *mf*

ff

1. lant nos ho - ri - zons, Es - poir et bon - cou - ra - ge Re - vien - nent aux chan -
 2. les cheveux sont blancs, Qu'im - por - te les an - né - es, Le cœur a son prin -
 3. mais ne ces - se - ront, Les fils a - près - les pè - res A leur tour chan - te -

ff

1. Re - vien - nent
 2. Le cœur a
 3. A leur tour

ff

1. sons, Es - poir et bon - cou - ra - ge Re - vien - nent aux chan -
 2. temps, Qu'im - por - te les an - né - es, Le cœur a son prin -
 3. ront, Les fils a - après - les pè - res A leur tour chan - te -

ff

1. aux chan - sons,
 2. son prin - temps,
 3. chan - te - ront,

p *mf*

1. sons. S'il est un noir nu - a - ge Voi - lant nos ho - ri -
 2. temps. Si les voix sont fa - né - es, Quand les che - veux sont
 3. ront. Les hym - nes sur la ter - re Ja - mais ne ces - se -

p *mf*

1. S'il est un noir nu - a - ge Voi - lant nos ho - ri -
 (H. B. marc.) 2. Si les voix sont fa - né - es, Quand les che - veux sont
 3. Les hym - nes sur la ter - re Ja - mais ne ces - se -

f *ff*

1. zons, Es - poir et bon cou - ra - ge Re - vien - nent aux chan - sons. }
 2. blancs, Qu'im - por - te les an - né - es, Le cœur a son prin - temps } Co -
 3. ront, Les fils a - après les pè - res A leur tour chan - te - ront. }

f *ff*

Répertoire Choral

Choeurs à 4 voix d'hommes a cappella

Une importante réduction sera faite pour les ordres supérieurs à 12 exemplaires du même numéro.
Propriété pour tous pays. — Toute copie ou reproduction est formellement interdite et sera poursuivie selon les lois.
Il existe une partie de piano ou orgue (ad lib.) pour les chœurs précédés d'un *

	Partition
1. Dénéréaz, Alex., Les Nuages	1.—
2. Mayr, Seb., Le Soir (avec solo de baryton)	1.—
3. " " Sérénade	1.—
4. North, Ch., En Marche	1.—
5. Nossek, Ch., Noël	1.—
6. Hochstetter, C., A l'Harmonie	—50
7. * " Suisse chérie	1.—
8. Bischoff, J., Chant de retour	—50
9. Kreutzer, Prière du soir	1.—
10. Doret, G., Chant de jubilé	1.—
11. Plumhof, H., A la mémoire du Major Davel	—50
12. Uffoltz, P., Cloches, sonnez. (Noël)	1.50
13. Kling, H., Ode aux Oiseaux	1.50
14. North, Ch., Travail et Patrie	1.50
15. " " Près d'une tombe	—50
16. Katzenberger, Ad., Bienvenue	—50
17. Denoyelle, U., Choeur Printanier	1.—
18. Uffoltz, P., Le Lac	1.—
19. Meister, C., Chant de Fête	1.—
20. North, Ch., Le Mai	1.50
21. J. Bischoff-Ghillonna, A Zofingue	1.50
22. North, Ch., Chant de Pâques	1.—
23. " " Pentecôte	1.—
24. " " Noël	1.—
25. Schubert, F., Au bord de la mer	—50
26. " " Le Tilleul	—50
27. Ganz, R., Les cadets de Gascogne	1.50
" do. Parties séparées à	—20
28. Missa, Edm., Credo	1.—
avec accept. de Piano ou Harmonium ad lib.	
29. Adam, A., Cantique de Noël	—50
30. Adam, A., Les Enfants du pays	1.50
31. North, Ch., Dieu du Grutli Marche	1.—
32. Bost, L., Hymne à la Vérité	—60
33. * Kling, H., Cantique de Noël	1.—
34. * Schumann-Kling, Chant de Noël	—50
35. Colo-Bonnet, Pour les Petits	1.—
36. " " Pour la Patrie, marche chantée	1.—
37. North, Ch., Rehouveau	—50
38. " " Là-Haut	—50
39. * " Lourd, lent, las, par Alf. Cérésolo sur l'air de „Frères Jacques“	—50
40. Colo-Bonnet, Choeur patriotique suisse ..	1.—
Parties séparées à	—25
41. Mayr, Seb., Sainte Cécile	—50
42. Perik, B. van, Liberté	—50
43. " " Alpes et Liberté	1.—
44. Hochstetter, op. 71. Le soir	—50
45. " " 72. Berceuse	—50
46. " " 73. Le pâtre des Alpes	—50
47. Munzinger, Ed., Tout passe! Vergangenheit ..	1.—
(pour chœur d'hommes et quatuor solo)	
48. Plumhof, H., Petit oiseau	1.—
49. * Berlioz, H., Le Chant des Bretons	—75
50. * Berlioz, H., Chant guerrier, avec soli de ténor et de basse	1.50

	Partition
51. Mendelssohn, Oh! mille fois heureux	—75
52. " " Les voilà dans la lumière	1.—
53. Kinkel, Joh., Chant du départ (ce chœur convient aussi pour quatuor)	—50
54. Plumhof, H., La Chanson des étoiles	—50
55. " " Chant de printemps	1.—
56. " " Patrie et Bonheur	—50
57. Danhauser, A., Le Retour des Marins	1.50
58. North, C., L'Angelus	1.—
59. " " Loin du pays	1.—
60. " " Chant funéraire	—50
61. Kling, H., Les voix du lac	1.50
62. Müller, C. F. W., op. 68 n°. 3 Nocturne ..	1.—
63. Siegert, Ferd., op. 1. Départ matinal	1.—
64. Metzger, E., Hymne Suisse	1.—
65. " " Le Pays Natal	1.—
66. Combe, Ed., Nuit de Noël	1.—
67. Lauber, E., Noël	1.—
68. " " La terre Helvétique	—50
69. " " Le coin natal	1.—
70. " " Le rossignol	—50
71. Robert, W., Patrie	—50
72. " " Couplets champêtres	—75
73. Ascher, J., L'Alperose	—75
74. Deslys, Arm., Chanson	—50
75. Hermann, Fr., La fête du Village	1.—
76. Mylio, E., Chant de paix	—50
77. Walther, A., Noël	1.—
78. * * * * Amis, déjà l'aurore	—75
79. Julliard, Em., Chant national suisse	1.—
80. Koella, G. A., Chant national suisse	—50
81. Mendelssohn, op. 68. Chant de Fête	1.50
82. " " Pâques	1.—
83. Lauber, J., Hymne aux astres	1.50
84. Mercier-Pottier, G., Messire Avril	—75
85. Munzinger, Ed., Départ	1.—
86. " " Les flots du Rhin	—75
87. " " Le beau mois de Mai	—50
88. North, C., Alpes et Liberté	1.50
89. " " Hymne Neuchâtelois	—50
90. Pernod-Reiss, A., Loin du pays	—50
91. Rousselot, Fr., Dant la bois	—75
92. Pantillon, G., op. 25. Berceuse	1.—
93. Meister, C., O sainte nuit (Noël)	—50
94. " " Pour la liberté	—75
93. Grast-Kling, Fête des vignerons, 1865 Chant des chasseurs de chamois	1.—
96. Grast-Kling, Fête des vignerons, 1851 Salut helvétique	—50
97. Gerber, H., A mon pays	—50
98. Roellin, Gust., Sur l'eau	—50
99. " " Message	—50
100. Lauber, J., Christ est vivant, cantique de Pâques	1.—

EDITION FÖETISCH FRÈRES (S. A.)
LAUSANNE — VEVEY — NEUCHÂTEL — BIENNE — PARIS 28, rue de Bondy

Oscar Brandstetter, Leipzig. 34 683, 08.

133.

*À l'Harmonie de Payerne,
à son dévoué Président Mr L. Dupertuis.*

Gais chanteurs.

ANT DE MARCHE pour CHŒUR D'HOMMES.

Musique de
CHARLES MAYOR.

The image shows a musical score for a men's choir march. The score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is in a simple, rhythmic style suitable for a march. The lyrics are in French. A color checker chart is placed over the middle of the page, partially obscuring the musical notation. The chart includes a grid of color patches and a ruler at the bottom. The text 'xrite colorchecker CLASSIC' is visible at the top of the chart. The lyrics are: 'orte au pas a - ler - te, Voi - ci les gais chan -', 'cer - t', 'cer - t', 'cer - te', 'tê - te Un clair et beau so - leil, Ce sont des chants de', 'nes - se, Et la for - ce et l'en - train; A nous la pure i -', 'tri - e, Na - tu - re et cieus si grands, Vous ê - tes no - tre', 'Fin.'

rs, Lausanne.
e de Bondy.

F. 768 F.

Tous droits d'arrangement,
traduction et exécution réservés.