



Répertoire Choral

Chœurs à 4 voix d'hommes sans accompagnement.

Avis important: La copie des parties est formellement interdite et sera poursuivie selon les lois.

Pour les chœurs précédés d'un * il existe une partie de Piano ou Orgue (ad lib.)

Partition

No.	Composer	Title	Fr.	Ct.
79.	Julliard, Em.,	Chant national suisse	1	—
80.	Koella, G. A.,	Chant national suisse	—	50
81.	Mendelssohn,	op. 68. Chant de Fête	1	50
82.	"	Pâques	1	—
83.	Lauber, J.,	Hymne aux astres	1	50
84.	Mercier-Pottier, G.,	Messire Avril	—	75
85.	Munzinger, Ed.,	Départ	—	75
86.	"	Les flots du Rhin	—	75
87.	"	Le beau mois de Mai	—	50
88.	North, C.,	Alpes et Liberté	1	50
89.	"	Hymne Neuchâtelois	—	50
90.	Pernod-Reiss, A.,	Loin du pays	—	50
91.	Rousselot, Fr.,	Dans les bois	—	75
92.	Pantillon, G.,	op. 25. Berceuse	1	—
93.	Meister, C.,	O sainte nuit (Noël)	1	—
94.	"	Pour la liberté	1	—
95.	Grast-Kling,	Fête des vigneron, 1865: Chant des chasseurs de chamois	—	—
96.	Grast-Kling,	Fête des vigneron, 1851: Salut helvétique	—	—
97.	Gerber, H.,	A mon pays	1	—
98.	Rœllin, Gust.,	Sur l'eau	—	50
99.	"	Message	—	50
100.	Lauber, J.,	Christ est vivant, cantique de Pâques	1	—
101.	Plumhof,	Renonce à tout	—	50
102.	Grast, Frs.,	A la Patrie	1	—
103.	Mayor, Ch.,	Réveil de printemps	1	50
104.	"	Chanson de printemps	1	—
105.	"	Chantons, chantons!	1	—

Suivant le nombre d'exempl. pris d'une seule fois (depuis 12 exempl. au moins), la partition sera cédée: à 25, 30, 35 ou 40 centimes pour celles marquées à 0,50 et fr. 1.— net et à 30, 35, 40 ou 50 cent pour celles marquées fr. 1.50 net.

Propriété
pour tous pays.

Foetisch Frères.
Éditeurs de Musique
Lausanne.
(Suisse.)

Tous droits d'Édition,
d'Exécution, d'Arrangements
et de Traduction
réservés.

Doret, G. Voix de la Patrie, Cantate pour Choeur d'hommes, Soli et Orchestre, Partition Chant et Piano, net 3.50
Pour la location des parties d'orchestre et autres, s'adresser à l'Éditeur.



Répertoire Choral

Chœurs à 4 voix d'hommes sans accompagnement.

Avis important: La copie des parties est formellement interdite et sera poursuivie selon les lois.

Pour les chœurs précédés d'un * il existe une partie de Piano ou Orgue (ad lib.)

No.	Titre	Partition	
		Fr.	Ct.
27.	Ganz, R. , Les cadets de Gascogne	1	50
	Parties séparées à 0.20		
"	28. Missa, Edm. , "Credo avec accp. de Piano ou Harmonium ad. lib.	1	—
"	29. *Adam, A. , Cantique de Noël	—	50
"	30. Adam, A. , Les Enfants du pays	1	50
"	31. North, C. , Dieu du Grutli! Marche	1	—
"	32. Bost, L. , Hymne à la Vérité	—	60
"	33. *Kling, H. , Cantique de Noël	1	—
"	34. *Schumann-Kling , Chant de Noël	—	50
"	35. Colo-Bonnet , Pour les Petits	1	—
"	36. Colo-Bonnet , Pour la Patrie, marche chantée	1	—
"	37. North, Ch. , Renouveau	—	50
"	38. " " " Là-Haut	—	50
"	39. * " " " Lourd, lent, las, par Alf. Cérésolo sur l'air de "Frères Jacques"	—	50
"	40. Colo-Bonnet , Chœur patriotique suisse	1	—
	Parties séparées à	—	25
"	41. Mayr, Seb. , Sainte Cécile	—	50
"	42. Perck, B. van , Liberté	—	50
"	43. " " " Alpes et Liberté	1	—
"	44. Hochstetter , op. 7 ¹ . Le soir	—	50
"	45. " " " 7 ² . Berceuse	—	50
"	46. " " " 7 ³ . Le pâtre des alpes	—	50
"	47. Munzinger, Ed. , Tout passe! Vergangenheit. (pour chœur d'hommes et quatuor solo)	1	—
"	48. Plumhof, H. , Petit oiseau	1	—
"	49. *Berlioz, H. , Le Chant des Bretons	—	—
"	50. * " " " Chant guerrier, avec soli de ténor et de basse	—	—

Suivant le nombre d'exempl. pris d'une seule fois (depuis 12 exempl. au moins), la partition sera cédée: à 25, 30, 35 ou 40 centimes pour celles marquées à 0.50 et fr. — net et à 30, 35, 40 ou 50 cent pour celles marquées fr. 1.50 net.

Propriété
pour tous pays.

Foetisch Frères.
Éditeurs de Musique
Lausanne.
(Suisse.)

Tous droits d'Édition,
d'Exécution, d'Arrange-
ments et de Traduction
réservés.

105.

À „L'HARMONIE“ de Payerne.

CHANTONS, CHANTONS!

CHŒUR D'HOMMES.

Paroles de
PAUL MARGOT.Musique de
CHARLES MAYOR.

Gaïment.

TÉNORS. *mf* Chan-tons, chan-tons, que rien n'ar-rê-te L'é-lan joy-eux de nos ac-

BASSES. *mf* *f*

cent-s! A l'i-dé-al, à sa con-quê-te, Nous as-pi-rons tout fré-mis-

p *mf* *mf* *mf*

sants. — Nous as - pi - rons *f* *Più mosso.*

fré-mis-sants. Nous as - - pi - rons tout fré-mis-sants. C'est la beau-

f *f* *mf* *3*

té de l'har-mo-ni-e Qui doit cou-ron-ner nos ef-forts, Toucher de sa

f *3* *f* *3*

Toucher

Répertoire Choral No. 105.
Fœtisch Frères, Editeurs, Lausanne.

F. 478 F.

Droits d'exécution réservés.
Copie interdite.

poco rall.

grâ - ce in-fi - ni - e Les cœurs é - mus par nos ac - cords. — Les
— de sa grâ-ce in-fi - ni - e

riten. molto dim. *Tempo I.*

cœurs é - mus par nos ac - cords. Mon - tez, mon -
Les cœurs é - mus par nos ac - cords.

tez, vi-brants su - a - ves, Chants du pa - ys et gais re - frains; Tan-tôt lé -

a - vec en - train. —

gers, tan-tôt plus gra - ves, Pre-nez es - sor a - vec en-train. Pre -

Pre-nez es - sor

Più mosso.

nez es - sor a - vec en-train! Ô tra - dui - sez de la jeu -

nes - se Les-poir, les sou - haits, les ar - deurs, Par - lez a - vec

Par - lez

joie et ten - dres - se Du sol na - tal, de ses splen -

a - vec joie et ten - dres - se

deurs! Du sol na - tal, de ses splen - deurs! Chan -

du sol na - tal, de ses splen - deurs!

Largement.

ter, chan - ter: be - soin de l'à - me Qui veut bé - nir le Dieu Très -

Haut, Dé - sir du cœur, lors - qu'il ré - cla - me Cou - ra - ge, ap - pui, bon -

bon - heur nou -

veau, — Cou-ra-ge, ap - pui, *mf*

heur nouveau. Cou - ra - - ge, ap - pui, bon-heur nou-veau! Le *mf*

Le chant, du

Più mosso.

chant, du ciel, vint sur la ter - re; Au ciel il s'é - lè - ve en re -

ciel, Au ciel il s'é - lè - - ve en re -

tour. *f* Goû-tons sa ver - tu — sa - lu - tai - re; Chan-tons, chan-

tour. Goû-tons — sa ver-tu sa - lu - tai - re; *p*

tons a - vec a - mour, — Chan - tons, chan - tons, *ff* *riten. molto*

chan - *f rall.* *ff* *riten. molto* chan -

a - vec a - mour, *dim.* *p* a - vec a - mour! *allargando*

tons, chan-tons a - vec a - mour, — a - vec a - mour! *dim.* *p*



Répertoire Choral

Chœurs à 4 voix d'hommes sans accompagnement.

Avis important: La copie des parties est formellement interdite et sera poursuivie selon les lois.

Pour les chœurs précédés d'un * il existe une partie de Piano ou Orgue (ad lib.)

		Partition	
		Fr.	Ct.
No. 51.	Mendelssohn, Oh! mille fois heureux . . .	—	75
" 52.	" " Les voilà dans la lumière . . .	I	—
" 53.	Kinkel, Joh., Chant du départ (ce chœur convient aussi pour quatuor) . . .	—	50
" 54.	Plumhof, H., La Chanson des étoiles . . .	—	50
" 55.	" " Chant de printemps . . .	I	—
" 56.	" " Patrie et Bonheur . . .	—	50
" 57.	Danhauser, A., Le Retour des Marins . . .	I	50
" 58.	North, C., L'Angelus . . .	I	—
" 59.	" " Loin du pays . . .	I	—
" 60.	" " Chant funéraire . . .	—	50
" 61.	Kling, H., Les voix du lac . . .	I	50
" 62.	Müller, C. F. W., op. 68 n° 3 Nocturne . . .	I	—
" 63.	Siegert, Ferd., op. 1. Départ matinal . . .	I	—
" 64.	Metzger, E., Hymne Suisse . . .	I	—
" 65.	" " Le Pays Natal . . .	I	—
" 66.	Combe, Ed., Nuit de Noël . . .	I	—
" 67.	Lauber, E., Noël . . .	I	—
" 68.	" " La terre Helvétique . . .	—	50
" 69.	" " Le coin natal . . .	I	—
" 70.	" " Le rossignol . . .	—	0
" 71.	Robert, W., Patrie . . .	—	50
" 72.	" " Couplets champêtres . . .	—	75
" 73.	Ascher, J., L'Alperose . . .	—	75
" 74.	Deslys, Arm., Chanson . . .	—	50
" 75.	Hermann, Fr., La fête du Village . . .	I	—
" 76.	Mylio, E., Chant de paix . . .	—	50
" 77.	Walther, A., Noël . . .	I	—
" 78.	* * * * Amis, déjà l'aurore . . .	—	75

Suivant le nombre d'expl. pris d'une seule fois (depuis 12 expl. au moins), la partition sera cédée: à 25, 30, 35 ou 40 centimes pour celles marquées à 0.50 et fr. 1.— net et à 30, 35, 40 ou 50 cent pour celles marquées fr. 1.50 net.

Propriété
pour tous pays.

Foetisch Frères.
Éditeurs de Musique
Lausanne.
(Suisse.)

Tous droits d'Édition,
d'Exécution, d'Arrangements
et de Traduction
réservés.

Répertoire Choral.

Choeurs à 4 voix d'hommes sans accompagnement.

Avis important: La copie des parties est formellement interdite et sera poursuivie selon les lois

		Partition	
No.		Fr.	Ct.
1.	Dénéreaz, Alex. Les Nuages	I	—
"	2. Mayr, Seb. Le Soir (avec solo de baryton)	I	—
"	3. Mayr, Seb. Sérénade	I	—
"	4. North, Ch. En Marche	I	—
"	5. Nossek, Ch. Noël	I	—
"	6. Hochstetter, C. A l'Harmonie	I	—
	Le retour des frontières } Près d'une tombe }	I	50
"	7. * * * Suisse chérie	—	60
"	8. Bischoff, J. Chant de retour	—	50
"	9. Kreutzer. Prière du soir	—	50
"	10. Doret, G. Chant de Jubilé	I	50
"	11. Plumhof, H. A la mémoire du Major Davel } Le Major Davel }	—	50
"	12. Uffoltz, P. Cloches, sonnez. (Noël)	I	50
"	13. Kling, H. Ode aux Oiseaux	I	50
"	14. North, Ch. Travail et Patrie	I	50
"	15. " " Près d'une tombe	—	50
"	16. Ratzenberger, Ad. Bienvenue	—	50
"	17. Denoyelle, U. Choeur Printanier, Quatuor	I	—
"	18. Uffoltz, P. Le Lac	I	25
"	19. Meister, C. Chant de Fête	I	—
"	20. North, C. Le Mai	I	—
"	21. J. Bischoff-Ghillionna, A Zofingue	I	50
"	22. Ch. North, Chant de Pâques	I	—
"	23. " " " Pentecôte	—	—
"	24. " " " Noël	—	—
"	25. Schubert, F., Au bord de la mer	—	50
"	26. " " Le Tilleul	—	50

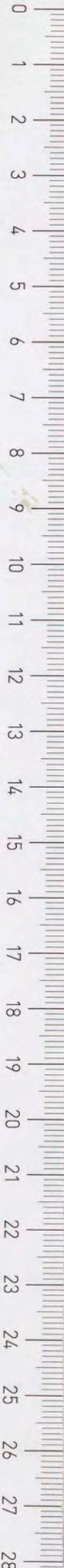
Suivant le nombre d'expl. pris d'une seule fois (depuis 12 expl. au moins), la partition sera cédée: à 25, 30, 35 ou 40 centimes pour celles marquées à 0,50, 0,85 et fr. 1.— net et à 30, 35, 40 ou 50 cent. pour celles marquées fr. 1,50 net.

Propriété pour tous Pays.

Fœtisch Frères.
Éditeurs de Musique
Lausanne.
(Suisse.)

Tous droits de reproduction
d'exécution, d'Arrangements et
de Traductions réservés.

BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE



ertoire Choral

VOIX III



Numérisé par la BCU Lausanne

nporta
 nt inter
 s précé
 Piano o
 Em., C
 F. A., C
 ohn, o
 p
 I., Hym
 Pottier,
 er, Ed.
 Alpes
 Hymn
 eiss. A
 , Fr., I
 G., op
 C., O sa
 Pour
 ng, Fè
 des cha
 ng, Fè
 elvétiqu
 I., A m
 rust, S
 M
 , Chr

Suivant le nombre d'exempl. pris d'une seule fois (depuis 22 exempl. au moins), la partition sera cédée: à 55, 39, 35 ou 40 centimes pour celles marquées à 9, 50 et fr. 1. net

Renonce à tout	1	50
s., A la Patrie	1	50
h., Réveil de printemps	1	—
Chanson de printemps	1	—
Chantons, chantons!	1	—

Foetisch Frères.
Éditeurs de Musique
Lausanne.
(Suisse.)

Tous droits d'Édition,
d'Exécution, d'Arrange-
ments et de Traduction
réservés.

Voir suite au dos.