

TEMPLETON-STRONG

CHŒURS D'HOMMES

L'Armailli	N° 565	Fr. 0.60
A l'hirondelle	571	0.60
La dernière feuille	577	0.50
L'Apaisement	566	0.50
Le Forgeron	568	0.60
D'un vanneur de blé	570	0.50
Chant de bataille	567	0.60
Je plante en ta faveur	572	0.50
— Voulant ô ma douce moitié	569	0.50

GTS 294

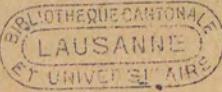
Toute copie ou reproduction est interdite
et sera poursuivie comme contrefaçon.



ÉDITION HENN
GENÈVE

Tous droits de reproduction, d'arrangement, de traduction
et d'exécution réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré - Paris-Asnières.



A mon ami JAQUES-DALCROZE

VOULANT, O MA DOUCE MOITIÉ....

CHANSON

RON SARD

CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES

(N.B.) Jusqu'à la mesure 26 et depuis
la mesure 53 la partie de 2^e basses
peut être chantée par une basse solo

TEMPLETON-STRONG

Moderato (pas pressé)
(come un mandolino)

pp 4 Soli

TENORS I-II (N.B.) Prononcez iou

BASSES I-II

Lou lou lou lou Lou lou lou lou

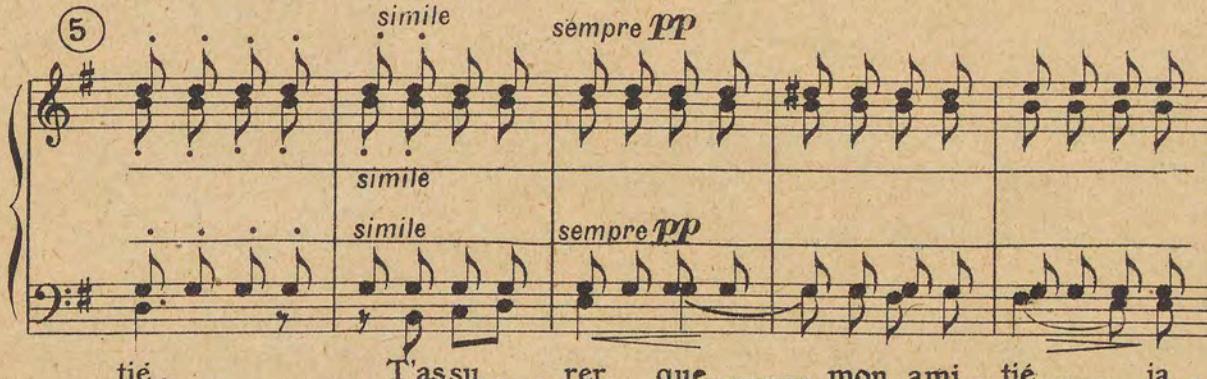
4 Soli (bien lié) * Vou.lant, vou_lant, ô ma douce moi -



5 simile sempre pp

simile simile sempre pp

tié, T'assu _ _ rer que mon ami - tié ja -



10

mais, ja mais, ja - mais ne se ver.ra fail li - e, je te fis ,

15



Edition A HENN Genève

Copyright 1929 by A HENN

A.569.H

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
REPRODUCTION RESERVÉS

(20)

pour l'assurer mieux, un ser - ment, un ser - ment ju _ ré par mes yeux —

(25)

Et par mon cœur — et par ma vi — —

*(N.B.) Ce ré comme plus loin sera supprimé si la partie est chantée par une basse Solo (très marqué)

Tutti Energique (30)

« Tu ju _ res ce qui n'est à toi; ton cœur et tes

— e « Tu ju _ res ce qui n'est à toi; ton cœur et tes

cresc. (35) ff

yeux sont à moi D'une pro mes - se ir - ré - vo - ca - ble»

cresc. ff

yeux sont à moi D'une pro - mes - se ir - ré - vo - ca - ble»

pp

40

Ce me dis - tu. Las!

pp

ppp

Ce me dis - tu. Las!

45

ff

Las! pour le moins Re - çois mes lar - mes pour té -

Las! pour le moins Re - çois mes lar - mes pour té -

50

p

- moins Que ma pa - role est vé - ri - ta - ble! 4 Soli *pp*. Lou, lou, lou, lou,

p

- moins Que ma pa - role est vé - ri - ta - ble! 4 Soli *pp*. Lou, lou, lou, lou,

55

simile

ppco sotto voce.

simile

4 Soli Alors, bel - le, tu me bai - - sas, Et douce -

4

(60) *sempre pp*

- ment désat. - - Le feu qui brû - le,

(65) *simile*

simile

qui brûle mon cou - - ra - ge, Puis tu fis signe de ton

(70)

œil que tu re - ce - vais bien mon deuil, mon deuil Et

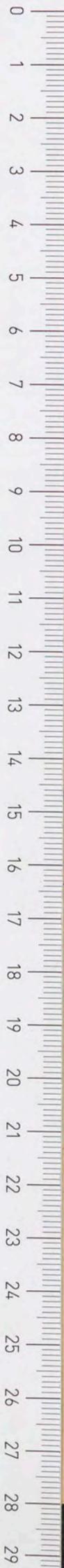
(80) *ppp*

pp *PPP*

mes lar - mes pour té - moi - - gna - - - - - ge.

BIBLIOTHÈQUE
CANTONNALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE

Numérisé par la BCU Lausanne



LETON-STRONG

EURS D'HOMMES

N° 565 Fr 0.60



Toute copie ou
et sera poursu

ÉDITION HENN
GENÈVE

Tous droits de reproduction, d'arrangement, de traduction
et d'exécution réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré - Paris-Asnières.

