

TEMPLETON-STRONG

CHŒURS D'HOMMES

L'Armailli	N° 565	Fr. 0.60	
A l'hirondelle	571	0.60	
La dernière feuille	577	0.50	
L'Apaisement	566	0.50	ETS 292
Le Forgeron	568	0.60	
D'un vanneur de blé	570	0.50	
Chant de bataille	567	0.60	
— Je plante en ta faveur	572	0.60	
Voulant ô ma douce moitié	569	0.50	

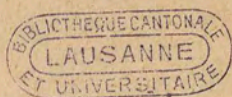
Toute copie ou reproduction est interdite
et sera poursuivie comme contrefaçon.



ÉDITION HENN
GENÈVE

Tous droits de reproduction, d'arrangement, de traduction
et d'exécution réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré - Paris-Asnières.



65

A mon ami Jean BINET

JE PLANTE EN TA FAVEUR

RONSARD

CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES

TEMPLETON-STRONG

Adagio $\text{♩} = 54$

TENORS I-II

BASSES I-II

pp

Je plante en ta fa - - veur cet

poco

ar - - bre de Cy - bè - le, Ce pin, ce pin, où tes hon -

ar - - bre de Cy - - bè - le, Ce pin, ce pin, où tes hon

5 Ce pin, ——— ce pin où tes hon -

pp

- neurs se - li - - ront tous les jours : J'ai grâ -

- neurs se li - - ront tous les jours : J'ai grâ -

Edition A HENN Genève
Copyright 1929 by A HENN

A.572.H

TOUS DROITS D'EXECUTION
REPRODUCTION RESERVES

10

— vé sur le tronc nos noms et nos a — mours, qui croi —

— vé sur le tronc nos noms et nos a — — mours, — qui croi —

15

- tront à l'en - vi, — à l'en - vi de l'é - cor - ce, de l'é -

- tront — à l'en - vi, — à l'en - vi de l'é - cor - ce, de l'é -

p *con tutta forza* *fff*

- cor - - ce nou - - vel - - le. Fau - - nes, Fau - - nes,

- cor - - ce nou - - vel - - le. Fau - - nes, Fau - - nes,

20

Fau - nes, qui ha - bi - tez ma ter - re pa - ter - nel - le, — Qui me -

Fau - nes, qui ha - bi - tez ma ter - re pa - ter - nel - le, — Qui me -

(Comme une petite danse lointaine)
et bien gauche de chèvre-pieds

3

pp *poco*
- nez sur le Loir vos danses et vos tours, Fa - vo - ri - sez la
pp *poco*
- nez sur le Loir vos danses et vos tours, Fa - vo - ri - sez la

pp
plante et lui don - nez se - cours, que l'é - té ne la brûle et l'hi -
pp
plante et lui don - nez se - - cours, que l'é - té ne la brûle et l'hi -

mf *p* *Soli* 4 (Suave) ne pressez pas
- ver - - - ne la gè - le. Pas - - - teur qui con - dui - ras en ce
mf *p* *Soli* 4 (Suave)
- ver - - - ne la gè - le. Pas - - - teur qui con - dui - ras en ce

pp *tutti p*
lieu ton troupeau, Flageolant un è ég - logue en ton tuy au d'a - - vei - - ne, At -
pp *tutti p*
lieu ton troupeau, Flageolant un è ég - logue en ton tuy au d'a - - vei - - ne, At -

A.572.H

- ta - che tous les ans à cet arbre un ta - bleau. Qui té - moi - gne , qui té -

- ta - che tous les ans à cet arbre un ta - bleau, Qui té - moi - gne , qui té -

- moigne aux pas - sants mes a - mours et ma pei - ne . Puis l'ar - ro -

- moigne aux pas - sants mes a - mours et ma pei - ne .

(morendo)

Puis l'arro - sant de lait et du sang d'un a - gneau , Dis: *p* ritard

- sant de lait et du sang d'un a - gneau, Dis:

- sant de lait et du sang d'un a - gneau, *p*

Puis l'arro - sant de lait et du sang d'un a - gneau, Dis: —

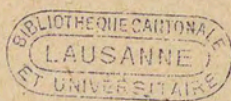
(morendo)

Più lento

« Ce pin est sa - cré , c'est la plan - te d'Hé - lè - ne » —

« Ce pin est sa - cré , c'est la plan - te d'Hé - lè - ne » —

es.
X



ETON-STRONG

LEURS D'HOMMES

N° 565 Fr. 0.60

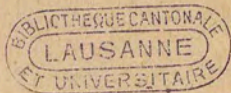


GTS 292

ÉDITION HENN
GENÈVE

Tous droits de reproduction, d'arrangement, de traduction
et d'exécution réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré - Paris-Asnières.



65