

Je plante en ta faveur.  
[Rousard.]

Choeur à 4 voix d'hommes.

Templeton-shong.





Platz für event.  
Übersetzungen

A mon ami Jean Binet.

103)

# Je plante en ta faveur.

(Rousard)

Chœur à 4 voix d'hommes

Adagio ♩ = 54.

Templeton-Strong.  
Genève le 16 Août 1924

Handwritten musical score for a 4-part men's choir. The score is written on ten staves, grouped into four systems of two staves each. The parts are labeled: Tenors I, Tenors II, Basses I, and Basses II. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Adagio' with a note value of 54. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pp, p, poco, f). There are also some handwritten annotations and corrections, including a circled '10' and a circled '5'.

Je plante en ta fa-veur cet ar-bre de Cy-bé-le, Ce pin,  
Je plante en ta fa-veur cet ar-bre de Cy-bé-le, Ce pin, ce  
Je plante en ta fa-veur cet ar-bre de Cy-bé-le, Ce pin, ce  
Je plante en ta fa-veur cet ar-bre de Cy-bé-le, Ce pin,  
ce pin, où tes hon-neurs se li-ront tous les jours: J'ai gra-vé sur le tronc mes  
pin, où tes hon-neurs se li-ront tous les jours: J'ai gra-vé sur le tronc mes  
pin, où tes hon-neurs se li-ront tous les jours: J'ai gra-vé sur le tronc mes  
ce pin, où tes hon-neurs se li-ront tous les jours: J'ai gra-vé sur le tronc mes

A. 572 H



6 *mf* 2 6 *mf* 9 (15) 6

nous et nos a--mours, Qui croi--tront à l'en--vi, à l'en--vi de l'é--cor--ce, de l'é--

nous et nos a--mours, Qui croi--tront à l'en--vi, à l'en--vi de l'é--cor--ce, de l'é--

nous et nos a--mours, Qui croi--tront à l'en--vi, à l'en--vi de l'é--cor--ce, de l'é--

nous et nos a--mours, Qui croi--tront à l'en--vi, à l'en--vi de l'é--cor--ce, de l'é--

*con tutta forza. fff*

-- cor--ce nou--vel--le. Fau--nes, Fau--nes, Fau--nes, qui ha--bi--

-- cor--ce nou--vel--le. Fau--nes, Fau--nes, Fau--nes, qui ha--bi--

-- cor--ce nou--vel--le. Fau--nes, Fau--nes, Fau--nes, qui ha--bi--

-- cor--ce nou--vel--le. Fau--nes, Fau--nes, Fau--nes, qui ha--bi--

8 *pp* (♩ = ♩) 25 7

-- tez ma ter--re pa--ter--nel--le, -- Qui me--nez sur le Loir vos danses et vos tours,

-- tez ma ter--re pa--ter--nel--le, -- Qui me--nez sur le Loir vos danses et vos tours,

-- tez ma ter--re pa--ter--nel--le, -- Qui me--nez sur le Loir vos danses et vos tours,

-- tez ma ter--re pa--ter--nel--le, -- Qui me--nez sur le Loir vos danses et vos tours,

(Comme une petite danse lointaine et bien gauche de chèvre-pieds)



*Roco* *pp*

Fa-vor-i-sez la plante et lui donnez se-cours, Que l'é-té ne la brûle et l'hi-

*poco* *pp*

Fa-vor-i-sez la plante et lui donnez se-cours, Que l'é-té ne la brûle et l'hi-

*poco* *pp*

Fa-vor-i-sez la plante et lui donnez se-cours, Que l'é-té ne la brûle et l'hi-

*poco* *pp*

Fa-vor-i-sez la plante et lui donnez se-cours, Que l'é-té ne la brûle et l'hi-

*mf* *30* *p* *Solo* *4* (suave: ne pressez pas!)

-- ver -- ne la gè -- le. Pas -- leur qui con-dui-ras en ce lieu ton troupeau, Flageo-lant une eg-

*mf* *p* *Solo* (suave)

-- ver -- ne la gè -- le. Pas -- leur qui con-dui-ras en ce lieu ton troupeau, Flageo-lant une eg-

*mf* *p* *Solo* (suave)

-- ver -- ne la gè -- le. Pas -- leur qui con-dui-ras en ce lieu ton troupeau, Flageo-lant une eg-

*mf* *p* *Solo*

-- ver -- ne la gè -- le. Pas -- leur qui con-dui-ras en ce lieu ton troupeau, Flageo-lant une eg-

*pp* *35* *Tutti. p*

-- logue en ton tuy--au d'a--vei ---- ne, At--ta--che tous les ans à cet

*pp* *Tutti. p*

-- logue en ton tuy--au d'a--vei ---- ne, At--ta--che tous les ans à cet

*pp* *Tutti p*

-- logue en ton tuy--au d'a--vei ---- ne, At--ta--che tous les ans à cet

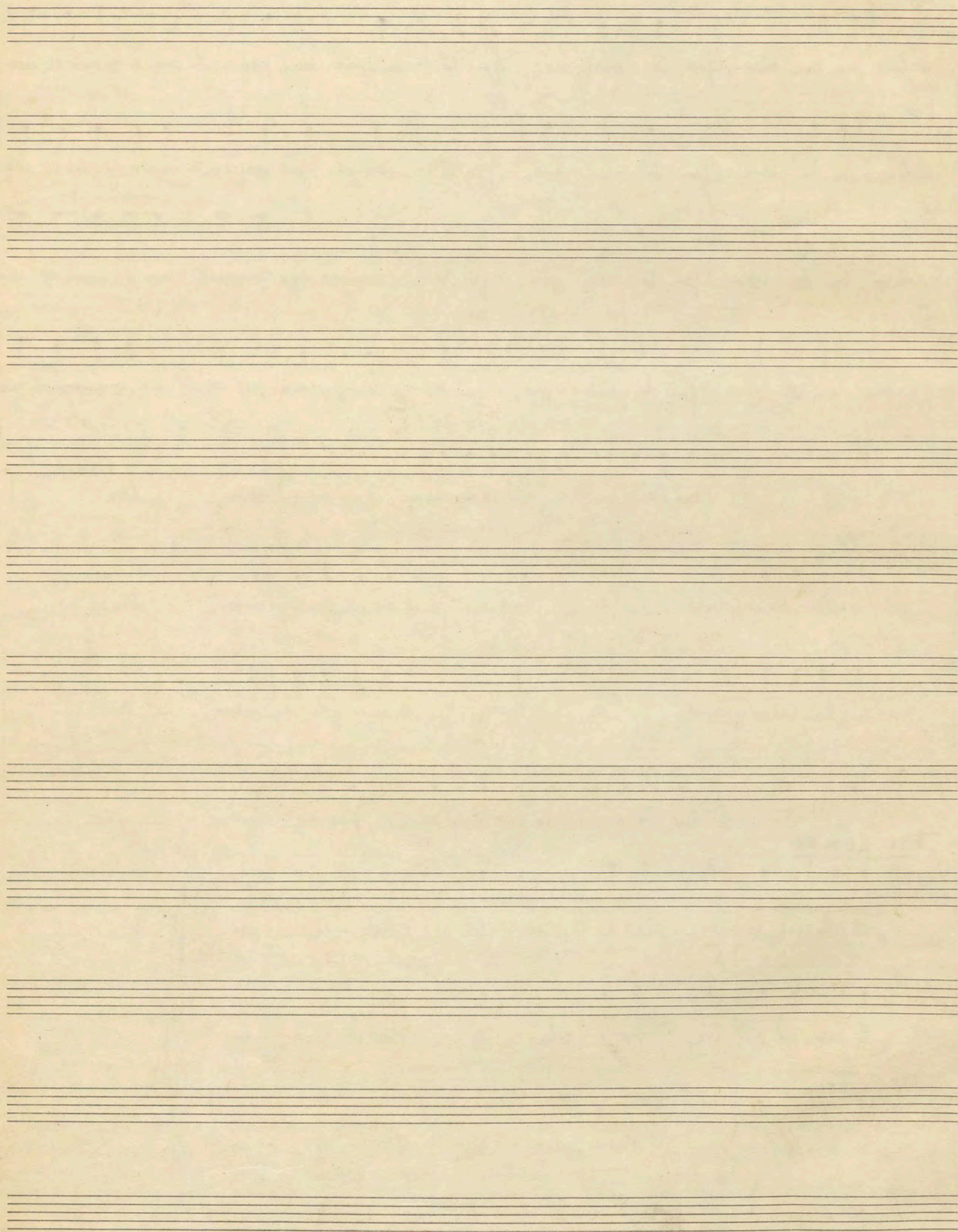
*pp* *Tutti p*

-- logue en ton tuy--au d'a--vei ---- ne, At--tu--che tous les ans à cet











19

GTS 140

La plante en ta faveur.  
[Rousard.]

Choeur à 4 voix d'hommes.

