

1

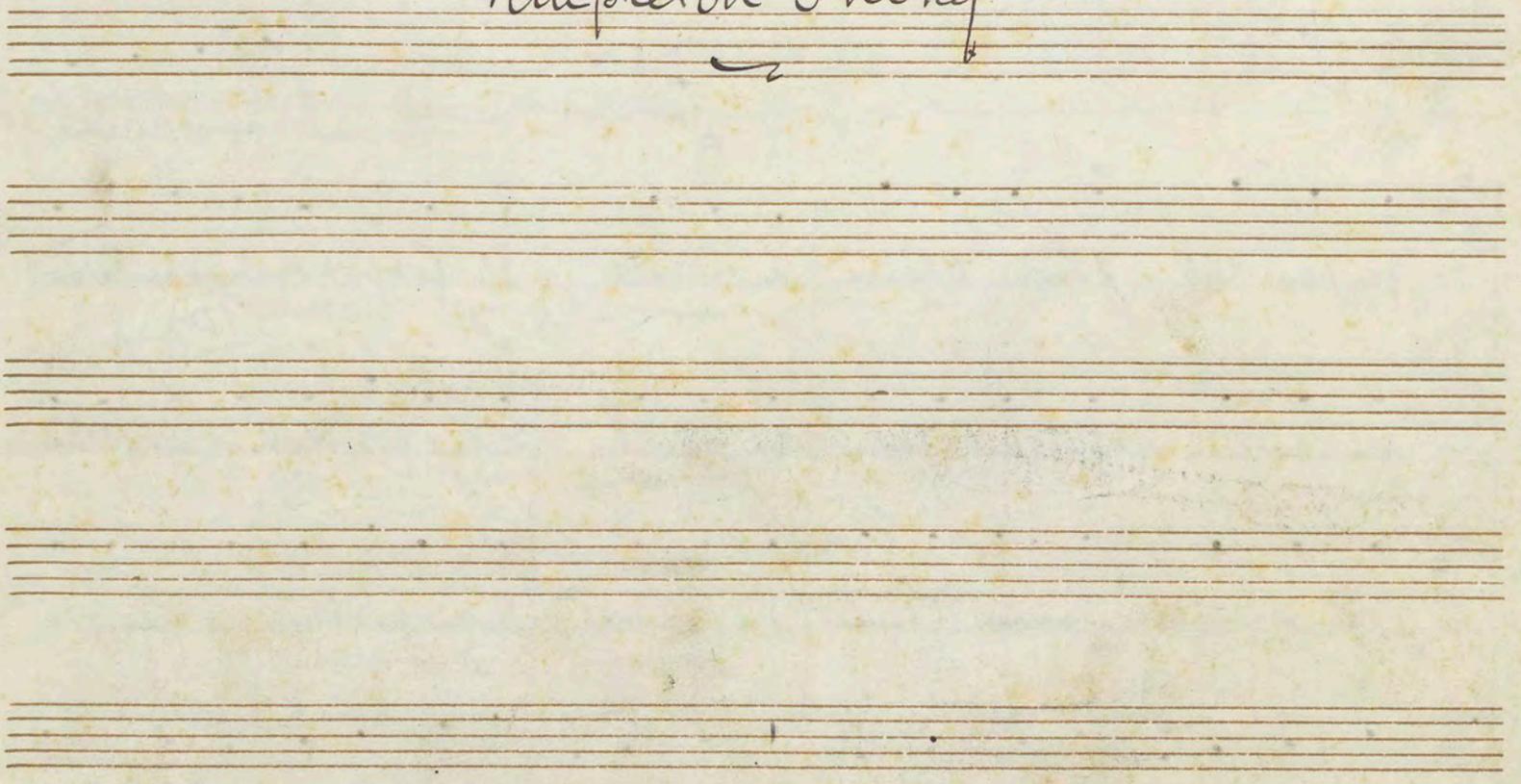
GTS 124



L'Armailli.  
Chœur à 4 Voix d'hommes



Templeton-Strong



Platz lassen für  
event: Übersetzungen

A mon ami Léon Ludwig  
Directeur de la Lyre de Carouge.

# L'Armailli.

Chœur à 4 voix d'hommes

Vivement: enjoué. ♩ = 120

Tempo-Strong  
(Genève, juin 1924)

5

Tenor I Ho-jo! Bien a-vant le pp et détaché

Tenor II Ho-jo! Ho-jo! Bien a-vant le pp et détaché

Basse I Ho-jo! Bien a-vant le pp et détaché

Basse II Ho-jo! Bien a-vant le 4 pp et détaché.

gai so- leil Sonne l'heure du re-veil, Il fait froid, l'herbe est mouillée

gai so- leil Sou- ne l'heure du re-veil, Il fait froid, l'herbe est mouillée

gai so- leil Sonne l'heure du re-veil, Il fait froid, l'herbe est mouillée

gai so- leil Sonne l'heure du re-veil, Il fait froid, l'herbe est mouillée

10

A.565.H

15

Mais quel armail-li craint la ro--sé---e? Je grim-pe là--

Mais quel ar--mail--li craint la ro--sé---e? Je grim--pe là---

Mais quel ar... mail--li craint la ro--sé-----e? Je grim--pe là--

Mais quel ar--mail--li craint la ro--sé---e? Je grim--pe là---

-- haut, Où sont mes trou--peaux, là-- haut, là-- haut!

-- haut, Où sont mes trou-peaux, là-haut, là-haut, là-haut, là-haut!

-- haut, Où sont mes trou-peaux, là-haut, -- là-- haut!

-- haut, Où sont mes trou--peaux, 8

20

Dui--o, dui--o, dui--o, dui--o, Je grim-pe là--haut, dui--

Dui--o, dui--o, dui--o, dui--o, Je grim-pe là-haut, dui o, dui--

Dui--o, dui--o, dui--o, dui--o, Je grim--pe là-haut, dui--

-- haut! Dui--o, dui--o, dui--o, dui--o, Je grim-pe là-haut, dui--

30

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: "o, dui-o, dui o, dui-o, jo ho, jo ho!"

Dynamic markings: *f*, *pp subito*, *f*, *pp subito*.

35

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: "mon ap-pel fa-mi-lier, Dès le dé-tour du sentier, mon ap-pel fa-mi-lier, Dès le dé-tour du sentier."

Dynamic markings: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*.

Performance instructions: *(confidentiellement)*, *(confidentiellement)*.

40

une portée pour les Tenors Soli

Handwritten musical score for four voices and two solo tenors. The lyrics are: "fa-mi-lier, Dès le de-tour du sentier, O... hé! Les voi-ci qui (pp et très détaché) fa-mi-lier, Dès le de-tour du sentier, O... hé! Les voi-ci qui (pp et très détaché) Les voi-ci qui (pp et très détaché)"

Dynamic markings: *p*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*.

Performance instructions: *(pp et très détaché)*, *(pp et très détaché)*, *(pp et très détaché)*.

45

jo-ho! dui-o, jo-ho! dui-o,

se rap-prochent, Se-cou-ant leurs gros-ses tê-tes, Bonnes va-ches, *cresc: molto*

se rap-prochent, Se-cou-ant leurs gros-ses tê-tes, Bonnes va-ches, *cresc: molto*

se rap-prochent, Bonnes vaches, *cresc molto.*

(pp et très détaché)

Se-cou-ant leurs grosses tê-tes

50

jo-ho, dui-o, jo-ho! (Avec rigueur)

douces bê-tes, El-les ont vu la sa-co-che, Oû, pour bien les

douces bê-tes, El-les ont vu la sa-co-che, Oû, pour bien les

douces bê-tes, El-les ont vu la sa-co-che, Oû, pour bien les

El-les ont vu la sa-co-che, Oû, pour bien les

55

ré-ga-ler, j'ai du sel pi-lé! jo-ho! jo-ho!

ré-ga-ler, j'ai du sel pi-lé! jo-ho!

ré-ga-ler, j'ai du sel pi-lé! jo-ho! jo-ho, jo-ho!

ré-ga-ler, j'ai du sel pi-lé! jo-ho! 10 jo-ho!

*pp edao*

60

65

Chaque jour c'est mon plaisir, De les voir tous ac-cou-rir, La Noiraude et  
*pp* *mf*

Chaque jour c'est mon plaisir, De les voir tous ac-cou-rir, La Noiraude et  
*pp* *mf*

Chaque jour c'est mon plaisir, De les voir tous ac-cou-rir, La Noiraude et  
*pp* *mf*

...ho! Chaque jour c'est mon plaisir, De les voir tous ac-cou-rir, La Noiraude et  
*pp* *mf*

70

la Flamande Et la ge-nisse très gour-man-... de, Vers le sel que je leurs  
*f* *p*

la Flamande Et la ge-nisse très gour-man-... de, Vers le sel que je leurs  
*f* *p*

la Flamande Et la ge-nisse très gour-man-... de, Vers le sel que je leurs  
*f* *p*

la Flamande Et la ge-nisse très gour-man-... de, Vers le sel que je leurs  
*f* *p*

75

80

tends Et qu'elles ai-ment tant! ho-jo!

tends Et qu'elles ai-ment tant! ho-jo, ho-jo, ho-jo!

tends Et qu'elles ai-ment tant! ho-jo!

tends Et qu'elles ai-ment tant! ho-jo!







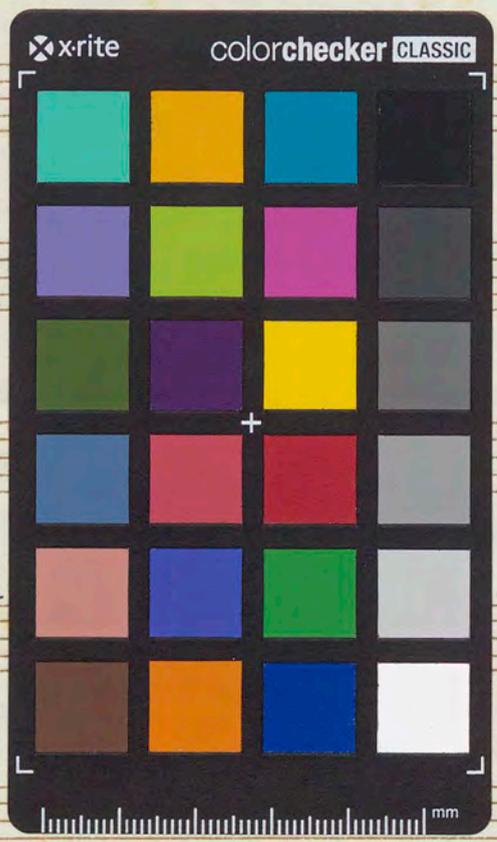
A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and shows some yellowing and foxing. There is a small red number '10' in the top left corner.

1

GTS 124

L'Armailli.  
oeur à 4 Voix d'hommes

Tem



BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE

Numérisé par la BCU Lausanne