NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

Joh. Wagner

Cécile Olivier
Florimont 18
Lausanne

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

NOEL

Pour voix de femmes, Soprano solo et instruments.

IS 1905, XIV
FOM 70²

François Olivier.

N° 1. l'ange et les bergers

Coro: Andante

Soprani / Alti

Dans la longue nuit qui règne ici bas les bergers aux champs ne s'endorment pas, Depuis toujours atten-tifs. Ils suivent des yeux

Flauto

Clar. B

Violino

Viola

Cello

Organo

Piano

Coro

les moindres étoiles, Et pour eux le ciel va lever ses voiles, Pour eux simples et naïfs

Fl.

Cl.

V°

V°

Cel.

Org.

pf.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

1

Voi-ci ve-nir un messager joy-eux,

coro

Voi-ci ve-nir un messager joy-eux, A

Dou-ce-ment vo-lant, des-cen-dant des cieux.

Fl.

Cl.

Vo

Va

Cel.

org.

p.

mf legatissimo

senza pedale

2

3

Coro

La nuit en clar-té se chan-ge, en clar-té se chan-ge. Ah le messager

Fl.

Cl.

Vo

Va

Cel.

Organo

ped.

P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

4

Coro

Qui descend i-ci Aux yeux des bergers fait briller la nuit d'un incomparable é-clat

Mais les ber-

Fl.

Cl.

Vo 1

Vla

Cell.

Org.

P.

5

Mais les ber-gers, on se le repré-sen-te,

Coro

gers, on se le re-pré-sen-te, Furent tout d'a-bord saisis d'é-pouvan-te Ils n'a-vaient ja-

molto sf meno

Fl.

Cl.

Vo

Va

Cel.

Org.

P.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

ja- mais - vu

6 Très calme.

Coro

mais vu d'an- ge. Ils n'avaient ja- mais vu d'an- ge. Mais voi-ci que se

Fl.

Cl.

Vo

Va

Cello

Org.

P.

Ped.

7

Encore plus calme

Coro

mit à chanter la lu- miè- re, Annonçant à ces gens le mer-veilleux mystè- re.

Fl.

Cl.

Vo

Va

Cello

Org.

P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

Nº 2. L'annonce

Vivo

Soprano solo

Coro

Fl.

Cl.

Org.

P.

Ne craignez point

Soyez dans l'al-le-gres-se

Ped.

S. Solo

Coro

Fl.

Cl.

Org.

P.

Carence jour bé-ni la ci-té de Da-vid

Ped sf

Ped

p ten.

Ped.

S. solo

Coro

Fl.

Cl.

Org.

P.

Voit s'ac-com-plir

Une an ti-que pro-

Ped. sf sf

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

-mes- se 5 6 Più vivo Al-le-lu-

Sopr. solo

Coro

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vª

Org.

Man.

Ped.

Piano

Ne crai-gnons point, et sou-ons dans l'al-lé-gres

S. solo

-ia! Il vous est né un Sau-veur ...

7

Coro

-se. A a Il nous est né un Sau-veur ...

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vª

Man.

Org.

Ped.

P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

Qui est le Chri-st, le Sei-gneur ——— , qui est le Chri-st, le Sei-gneur — ;

S. solo

8

Coro

Fl.

Cl.

Vo 1

Vo 2

Vla

Cel.

Man. Org.

Ped.

P.

9

S. solo

Il est le Chri-st, le Sei-gneur, Al-le-lu-ia ——— !

10

Que cha-cun s'achemine et le

Coro

Fl.

Cl.

Vo 1

Vo 2

Vla

Cel.

P.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

voie, Al - le - lu - ia! Tout le peuple ira dans la joie. Al - le - lu - ia!

11

Soprano Solo

Coro

Que cha-cun sache mine de la voie. Al- Tout le peuple ira dans la joie.

Fl.

Cl.

V°1

V°2

Vla

Cel.

Piano

12

13

S. Solo

Al- le - lu - ia! Vous re-connaî-trez l'En-fant ...

Coro

Al - le - lu - ia - ! E-cou-tons cha-que

Fl.

Cl.

V°1

V°2

Vla

Cel.

Org.

P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

14 15 A ce signe ex-ac-te-ment : 16 Lento Tout em-maillot-te Sur la pail-le fraîche

Sopr. Sº

mot ...

Coro

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vla

Cel

Org.

Man.

Ped.

P.

Il re-pose en u-ne crê-che.

17 Coro

Soprano solo

tacet al fine.

A ces mots les ber-gers ren-dent grâ-ce Puis du mi-lieu de la clar-

ancora più lento

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vla

Cel.

Org.

Ped

P.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

-té — l'an-ge qui toute l'ombre ef-fa- — ce Leur laisse en fin voir sa beau-té.

Coro

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vla

Cel.

Org. Man.

Ped.

Piano

Ped sff

Ped sf

Allegro molto

Nº 3 Canon

Or, sa-chez que ce jour mê-me, A cau-se du dénom-bre-ment, Il y eut grand en-com-brement Dans la ci-

Sopr.

Alt.

très décidé

Or sa chez que ce jour même, A cau-se du dé-nom-bre-ment, Il y eut grand en-

té de Bethle-em, dans la ci-té de Bethle-em.

Sopr.

Alti

combrement Dans la ci- te de Bethle-em.

Fl.

Cl.

Vº 1 e Vº 2 unissono

a 2

1

Vla

Cel.

Piano

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

2

La promesse nous est faite

Sopr.
Alt.
Fl.
Cl.
Vn 1
Vn 2
Vle
Cel.
P.

La promesse nous est faite D'y voir l'En-

div.

D'y voir l'En-fant dans sa crè-che. Quel bon-heur se-ra le no-tre, Si nous

Sopr.
Alt.

-fant dans sa crè-che. Quel bon-heur se-ra le no-tre, Si nous pou-vons l'ad-o-

unis

pou-vons l'ad-o-rer.

4

3

Sopr.
Alt.

-rer, l'ad-o-rer.

Fl.
Cl.
Vn 1
Vn 2
Vle
Cel.
P.

A

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

5

D'un pied vif d'un cœur lé-ger Et plein d'es-pé-ran-ce Cou-rons a-vec que les ber-gers Fê-ter sa nais-san-ce . A

Sopr.
Coro
Alt.
Fl.
Cl.
Vl 1
Vl 2
Vla
Cel.
Piano

D'un pied vif d'un cœur lé-ger Et plein d'es-pé-ran-ce Cou-rons a-vec que les ber-gers Fê-ter sa nais-

en-fin est là, le jour de joie est là —

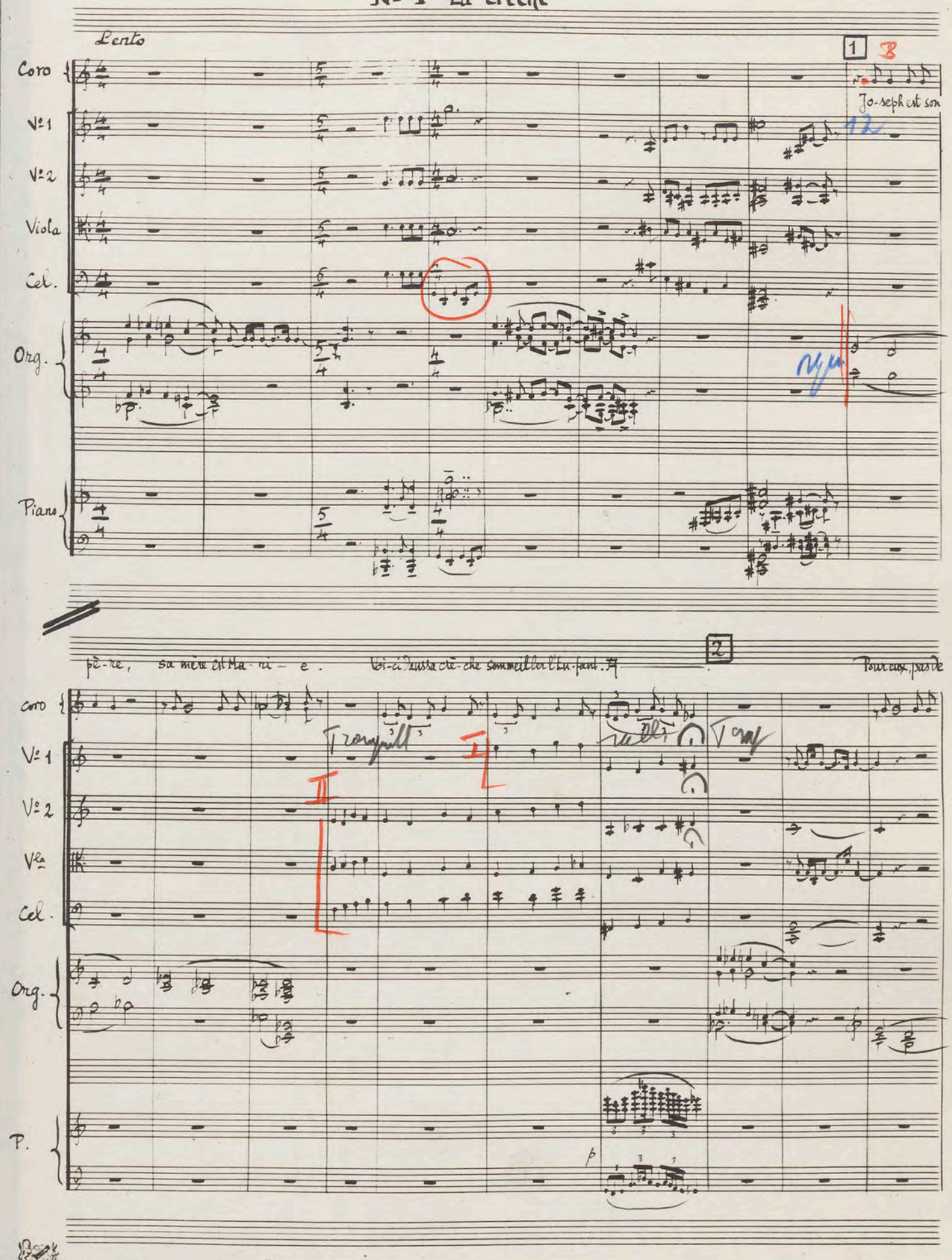
Sopr.
Alt.

san-ce. A Le jour de joie enfin, le jour de joie en-fin est là.

Fl.
Cl.
Vl 1
Vl 2
Vla
Cel
P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

Nº 4 La crèche



Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

3

Sopr. Solo

pla-ce dans l'hô-telle-ri-e. Seuls le bœuf et l'âne - vont le ré-chauffant.

Coro

Più tranquillo

rall

Vº 1

Vº 2

Vla

Cel.

Org.

Piano

4

5

Sopr. Solo

Ad - o - rez - le tout frêle en - cor, ce-lui qui ten-drement re - po - se. La pail-le sur la quelle il dort il lu-

Coro

Alti

Sopr.

... Humble et tou - chant. La pail-le sur la quelle il dort il lu-

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vla

Cel.

P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

mi-ne les moin-dres cho-ses, il-lu-mi-ne les moin-dres choses. 6 Ad-o-rez-Le,

S° solo

Coro

cho

mi-ne les moin-dres cho-ses. Ad-o-rez-Le,

Fl.

Cl.

V° 1

V° 2

Viola

Cel.

P.

p. con pedale

S°

Ad-o-rez-Le tout frê-le, A Ne l'é-veil-lez pas ... A

7

Coro

légèrement scandé

Ad-o-rez-Le tout frê-le, Ce-lui qui ten-dre-ment re-po-se. Ne l'é-veil-lez pas même par des

Fl.

Cl.

V° 1

V° 2

Viola

Cel.

Org.

P.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

16.

A — a — a —

8

Sopr. solo — chants, même par des chants ne l'éveillez pas.

A — l'ad·o- ra·ble vé·ri- té de Sa nais·

Coro

Fl.

Cl.

Vl 1

Vl 2

Viola

Cel.

Org.

Piano

9

Sopr. Se — -san-ce sur la ter - re ...

Coro — Hélas! ...Humble et puis- sant ... Que tou- te notre humani-té

Que tou- te notre humani-té se guérisse et se désal- tè - re.

se guérisse et se désal- tè - re.

Fl.

Cl.

Vl 1

Vl 2

Viola

Cel.

Org.

P.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

10

S° solo

En ce lieu pauvre, en ce lieu nu, Des ai- les d'an- ges Te pro- tè- gent...

Coro

Alti

...Humble et di-

V° 1

V° 2

pizz.

arco

Vla

Cello

Org.

11

Vers Toi des bergers sont ve- nus

12

Puis viendront des rois en cor- tè- ge. Dans ce lieu pauvre et nu-

S° solo

Coro

vin. Vers Toi des bergers sont ve- nus Puis viendront des rois en cor- tè- ge. Dans ce lieu pauvre et nu-

Fl.

Cl.

V° 1

V° 2

Vla

Cello

pizz. arco

Org. Man.

Ped.

P.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

18.

Des ai-les d'ange Te protè-gent. Vers Toi des ber-gers sont ve-nus, Puis viendront des rois en cor-tè-ge. 13

S: solo
Coro
Fl.
Cl.
V:1
V:2
Viola
Cell.
Org.
Piano

Ped.

14

Soprani
Coro
Alti

Ad-o-rez-Le tout frêle en-cor, Celui qui tendrement re-po-se. Jo-seph et son pè-re,

Fl.
Cl.
V:1
V:2
Vla
Cell.
Org.
P.

123

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

15

Coro Sopr. Alt.

Sa mère est Ma- ri - e . Voi-ci dans sa crê-che sommeil-ler l'En-fant

Fl. Clar. Vo 1 Vo 2 Vla Cel. P.

No 5 Choral

Coro

Du fond des cœurs qu'un chant ré - ponde A Jé - sus notre Sau - veur. Pour notre A - mi sau-veur du

Des an-ges même i - ci des- cendent Et mê- lés aux vi - si - teurs Hum-bles come eux ils con- des-

Fl. Cl. Vo 1 Vo 2 Vla Cel. Org. Man. Ped.

Carpentier Papier, No. 124, Système Siestrop, Haag, déposé

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

Coro

mon - de Qu'un chant s'en-vo-le des coeurs. Sur terre on chante et dans le ciel Et tous ces

(Ces 2 fois)

-cen - dent A par-ta-ger leur bon-heur.

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Viola

Cel.

Man.

Or.

Ped.

Coro

chants nous font sa - voir Que par un don sur-na-tu - rel Tu re - viens à nous en ce soir.

Fl.

Cl.

Vº 1

Vº 2

Vla

Cel.

Man.

Org.

Ped.

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE BCU LAUSANNE

Numérisé par la BCU Lausanne

NUMÉRISÉ PAR LA BCU LAUSANNE