Aloÿs Forherod
op. 30

CINQ CHANSONS FRANÇAISES.

FAF 39

1. NOËL NOUVELET

Modéré. (110)

mf

mf

No.ël nou.ve let, No. ël chan.tons i.ci; Dé_vo.tes gens, cri.ons à Dieu mer.ci.

Chan.tons No.ël pour le Roi nou.ve.let, No.ël nou.ve.let, No.ël chan.tons.i.ci

più f.

Numérisé par la BCU Lausanne

quasi p

Quand je m'é-veil-lai et eus as-sez dor-mi, J'ou-vris les yeux, vis un ar-bre flen-ri

Dont il sor-tait un bou-ton mer-veil-li, No-ël nou-ve-let No-ël chan-tons i-ci.

più f.

ped * Ped. *

Quasi p

D'un oi-se let a-près le chant ou-ïe Qui aux pas-teurs di-sait: Par-tez d'i-ci!

Quasi p

Numérisé par la BCU Lausanne

En Béth.lé - em tiou - ve-rey l'an-ge - lek No.ël nou-ve - let, No - ël chan-tons i - ci.

quasi p

En Béth.lé - em Ma - rie et Jo-seph vis,

poco più f

l'âne et le boeuf, l'En - fant con-ché au lit; la crèche é - tait au lieu d'im ber-ce - let.

No.ël nou-ve - let, No - ël chan-tons i - ci.

mf

Numérisé par la BCU Lausanne

Quasi f

L'é - toile y vis, qui la nuit é.clair- cit,

Qui d'O.ri- ent d'où elle a- vait sor- ti En Beth. lé - em les trois Rois a. me- nait

No - ël nou.ve - let, No - ël chan.tons i. ci

f

l'un por.tant l'or, l'au- tre la myrrheaus- si l'au- tre l'en- cens qu'il fai.sait bon sen- tir;

Numérisé par la BCU Lausanne

Du Pa-ra-dis sem-blait le jar-di-net. No-ël nou-ve-let No-ël chan-tons i-ci

molto rall

II MA BELLE SI TU VOULAIS

Tranquille. (56)

Ma belle si tu vou-lais, ma belle si tu vou-lais nous dor-mi-

Numérisé par la BCU Lausanne

poco più f

rions en- sem.ble lon - là, nous dor - mi - rions en. sem - ble, — Dans un grand lit car-

poco più f.

ré, dans un grand lit car - ré cou. vert de tai - es blan.ches lon. là, cou. vert de tai - es

meno f.

blan. ches; — Aux qua. tre coins du lit, aux qua. tre coins du lit un bou - quet

meno f

mf

de fer - ven.ches.lon.là, un bou - quet de fer - ven. chés. Dans le mi - lan du lit, dans

mf

Numérisé par la BCU Lausanne

le mi-lan du lit la ri-vière est pro-fon-de lon-là la ri-vière est pro-fon-de;

quasi f

Tous les che-vaux du roi, tous les che-vaux du roi y vien-nent boire en-

quasi f

sem-ble lon là y vien-nent boire en-sem-ble et là nous dor-mi-rions, et là nous

plus lent

pp

pp

rall

dor-mi-rions jus-qu'à la fin du mon-de lon-là jus-qu'à la fin du mon-de

Numérisé par la BCU Lausanne

III J'ai fait une maîtresse.

lent. (56)

mf

J'ai où

mf

fais u-ne maî-tres-se, Trois jours y-a pas long-temps; Mais par mon feu d'a-dres-se l'au-tre
i-rai-je me plain-dre, Moi pauvre in-for-tu-né? J'i-rai-z-au vert bo-ca-ge m'y-ca-

meno f

jour, J'ai fer-du ma maî-tres-se au point du jour
cher, Pour en-ten-dre le ros-si-gnol chan-ter.

meno f

mf

Pour finir

molto rall

p

Numérisé par la BCU Lausanne

IV LÀ-BAS DANS LE VILLAGE

Animé (138)

mf

Là - bas dans le vil. la. ge

mf

mf

Ped

meno f

il y a t'un mou - lin. le men. nier qui l'oc - cu - pe est un jo - li blon - din. Ti - que, ti - que,

meno f

ti - que, tic, ton - tai - me, Ti - que, ti - que, tic, ton - tain -

mf

Le men - nier qui l'oc - cu - pe est un jo - li blon - din. Il y va t'u - ne

Numérisé par la BCU Lausanne

meno f

vieil - le pour y faire moud'son grain. Ti. que, ti. que, ti - que, tic ton tai - ne. Ti. que, ti. que, tic, ton - tain.

meno f

mf

8va

Il y va t'un - e vieil. le Pour y faire moud'son

mf

grain: "Pour vous ma bon - ne vieil - le le mou - lin ne va point." Ti. que, ti. que, ti - que tic, ton tai - ne, Ti. que, ti - que,

meno f

tic, ton - tain.

rit

Numérisé par la BCU Lausanne

V AU BORD DE LA RIVIÈRE

Large (52)

mf

Au bord de la ri- viè - re, ya un pé à fau- chet.

mf

ya un pé à-fau-che la don-dai — — ne, ya un pé à fau- chet, la don-dai —

dim

dim

légèrement plus animé

mp

ne — Sont trois jeu-nes fau- chens — Qui l'ont pris à fau- chet. Qui l'ont pris à fau-

Ped *

chet, la don-dai — — ne, qui l'ont pris à fau- chet — la don - dai — ne

péd.

Numérisé par la BCU Lausanne

quasi p

Sont trois jeu-nes fil-let-tes qui l'ont pris à fa-ner. Qui l'ont pris à fa-

quasi p

en passant un peu

ner, la don-dai — ne, qui l'ont pris à fa-ner, la don-dai — ne.

Plus animé, sempre quasi p

la plus jeu-ne de tou-tes Va cher-cher le di-ner

8va

sempre quasi p

Va cher-cher le di-ner, la don dai — ne Va cher-cher le di-ner la don-dai —

8va 8va

Numérisé par la BCU Lausanne

ne
gva
f
" Eh ! qu'a - vez vous, fam-
cresc
f
chem, A vou - loir pas dî - ner !
A vou - loir pas dî -
ner, la don dai — ne
rall
à vou - loir pas dî - ner la
don dai — ne — ?»
// Mvt. large du début
expressif
cresc
mf

Numérisé par la BCU Lausanne

mf

« Ah! votre a. mour, la bel- le, m'em- pê - che de man- ger !

p

mf

m'em- pê- che de man- ger, la dou dai — ne, m'em- pê- che de man- ger, la

dim poco rall

dou - dai — ne. »

dim

Numérisé par la BCU Lausanne