

F6D-459-3-8

D

Gustave Dorel.

Tell . Timbales

et Batterie.

Cloche en Ut

Tambour

Gr. caisse / Tam tam

Gymbalets

LOCATION

PROPRIÉTÉ DE LA MAISON FÖTISCH
à LAUSANNE

Cette musique ne peut être
ni vendue, ni prêtée, ni copiée.

Timbales

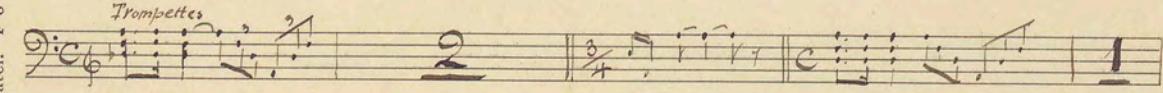
Entr'acte

Entrée de Gessler

G. Dorel

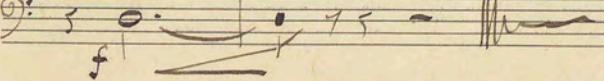
Nº

Trompettes



Lausanne — Fétisoch Frères S. A. — Vevey — Neuchâtel. F 8

Timbales > trum



LOCATION

PROPRIÉTÉ DE LA MAISON FÉTISCH
à LAUSANNE

Cette musique ne peut être
ni vendue, ni prêtée, ni copiée.

Timbales - Batterie

Ell

Gustave Doret

LOCATION

PROPRIÉTÉ DE LA MAISON FÖTISCH
à LAUSANNE

Cette musique ne peut être
ni vendue, ni prêtée, ni copiée.

Introduction

sol. do.

Lento risoluto

Timbales tr.

1

(sol) am (la)

ch^t

Nos pei - nes de ja - dis sont vos

BCU Lausanne

3

Simb: tam tam

(2) *mf > aus sol!*

tam tam

ch't

Comme on por - te l'é-

- pe - - e.

Moderato

la tam

cresc:

in c. g. schnell

4

do-sol

Cymb: avec tampon g.c.

Risoluto

mf subito

⑥

3mp

Lento

3

Ch't

Cimb:

ou l'o - ra - ge s'a -

②

p

perdendosi

pp

Acte I. Nuages

Scène II. Chant des Pâtres

Moderato, poco pesante

sol ré lo sol ré

Texte Puis : Reproduire à ⑧ 5 mesures

Acte II

Crépuscule

PanKen! BeKen!

~~(do-sol)~~ Fa

Lento (9:4) $\frac{3}{4}$ tr. \textcircled{p}

Cloche (9:4) $\frac{3}{4}$ ut

tr. Fa - sol (10) $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$

Ch^t Simb: tr. ve sur la montagne un

Ch^t et le vent

froid qui a passé sur les prairies (11) Cymb: \textcircled{p}

12

Cymb.

Ch't

tour est joy - euse et sé - vère Elle son - ne

13

fa tr

14

ou que l'heure soir

Simb: tr

14

tr tr

Cloche

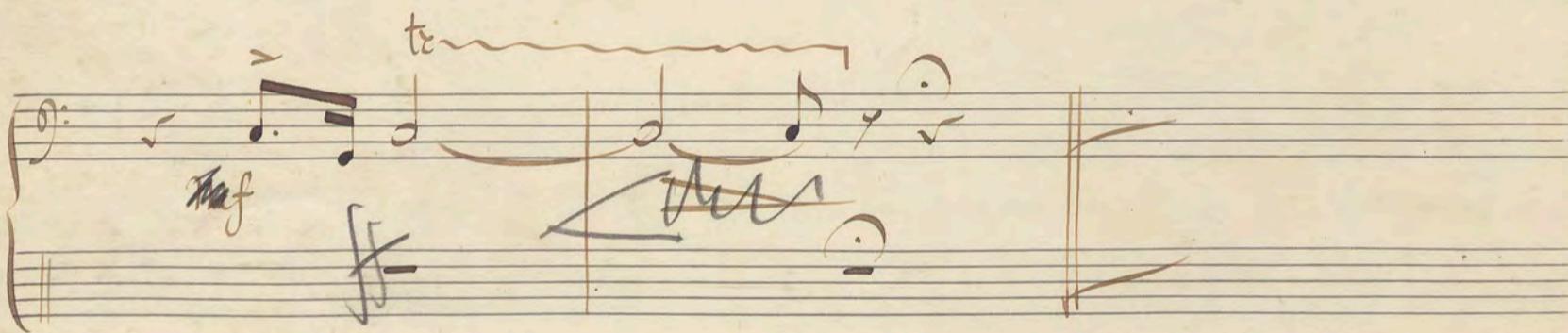
Ch't

Acte III

Introduction

Do-Sol

Lento



Scène IV

Chœur de la Révolte

Risoluto

(15)

Ch^t

Non, non ja-

cymb.

9:

cymb: f

1 avec mailloche

9:

f

g.c. cymb: f

16

changez do en ré tempo mariale

cymb:

9:

ré

2/4 1

2/4 avec mailloche

changez ré en do

g.c.

p

Cymb: avec mailloche

17

1

g.c.

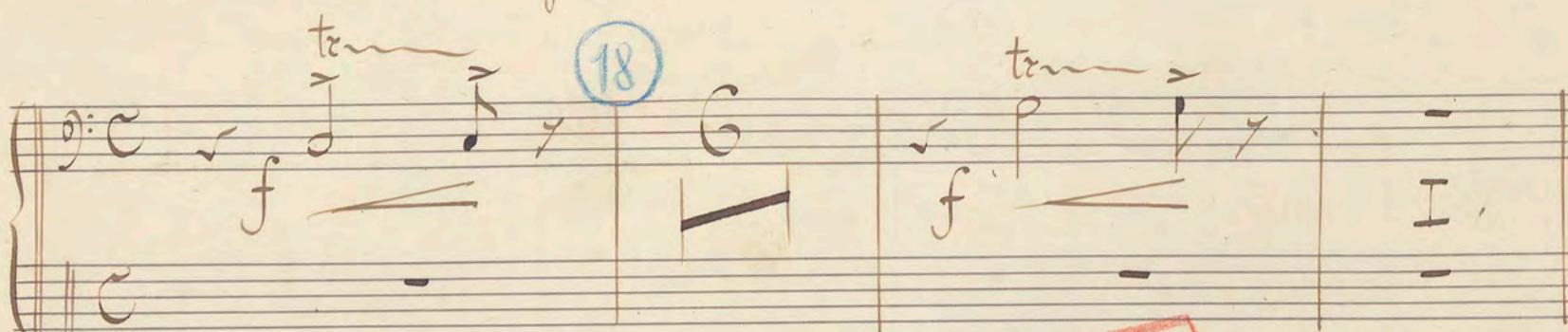
A0

1



g.c.

(18)

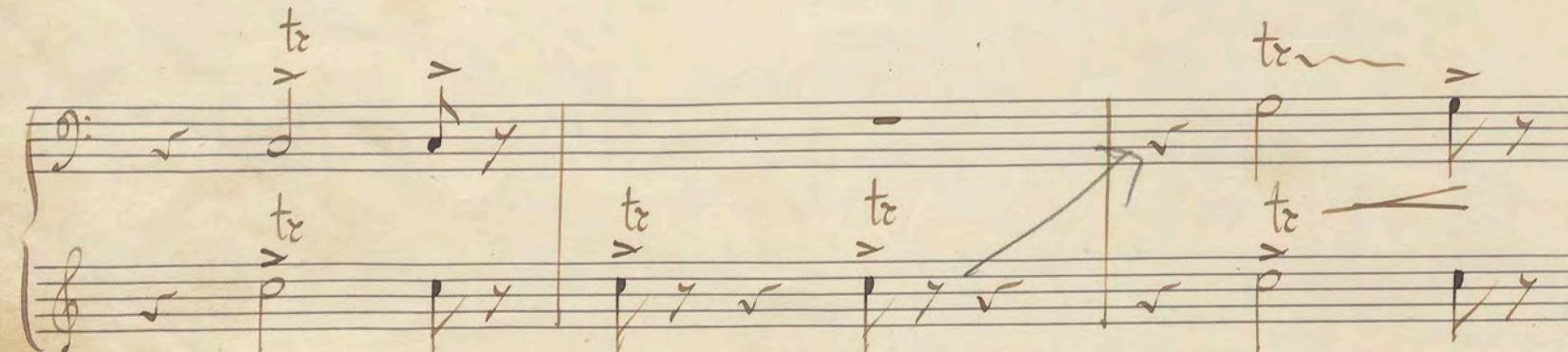
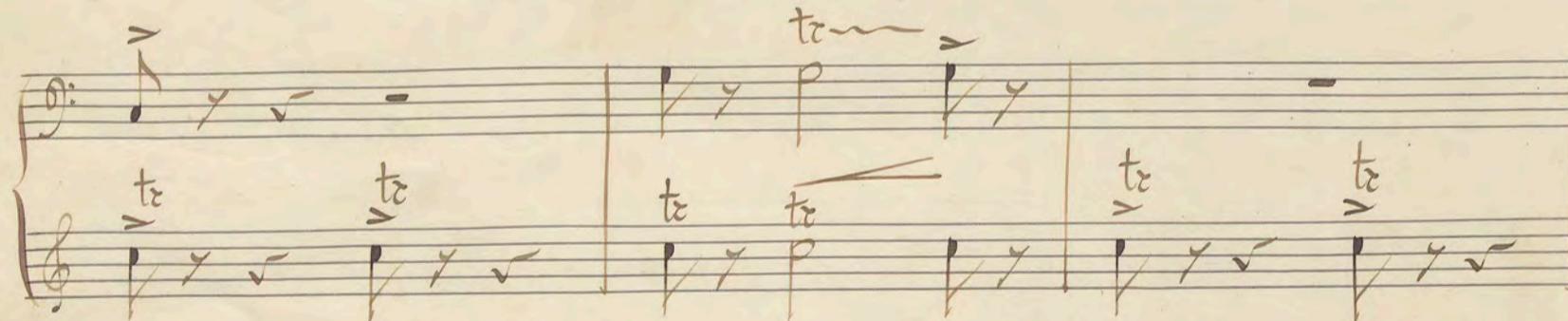
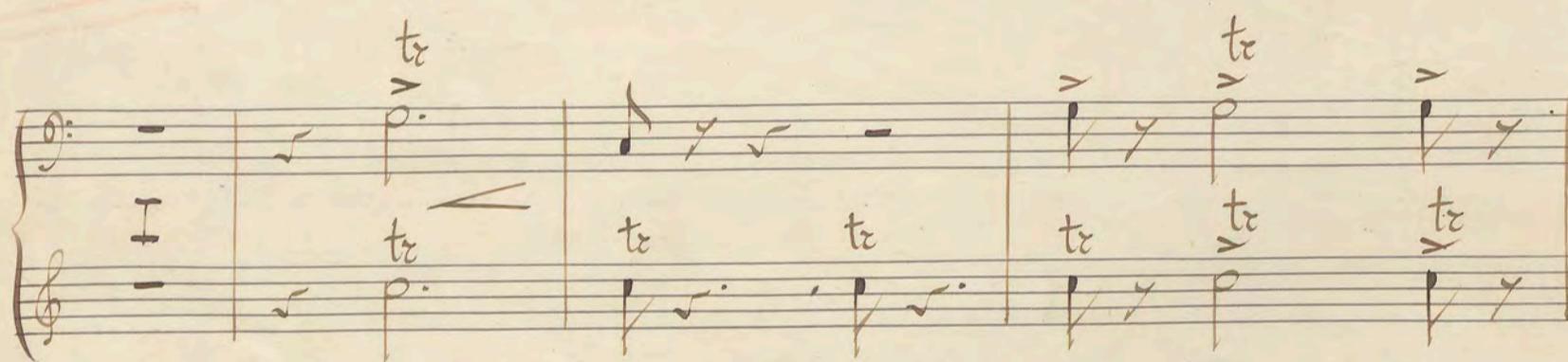


R.L. Trom

(19)

3

Eambour



9:

Cymb: avec mailloche

20

9:

bis 21

Cambour

g.c.

mf

9:

21

tr

tr

Cymb: f

9:

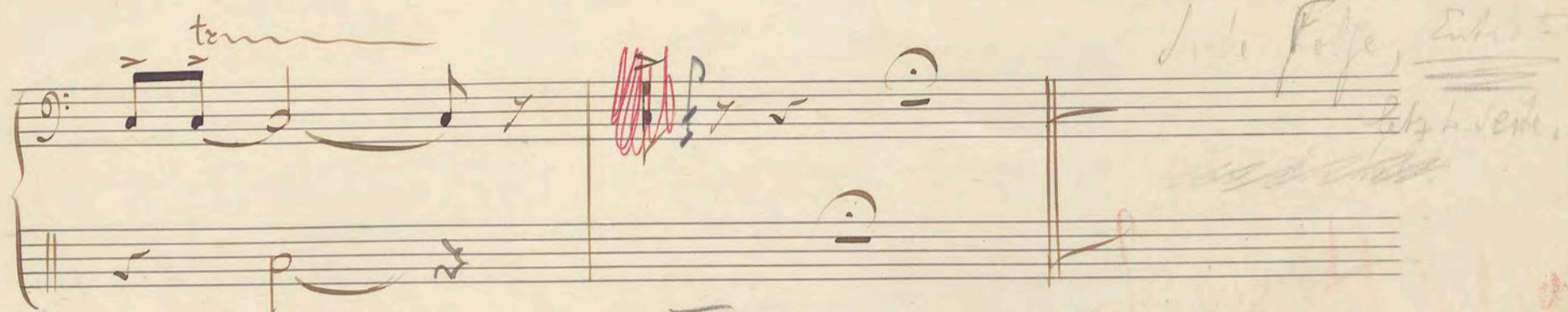
1 avec mailloche 1

tr

tr

12

Risoluto



Texte puis : répétition 1 mis. avant

(20)

Scène V

Handwritten musical score for Scene V, Lento section. The score includes vocal parts for Sol-do, Gam-Gam, Ch't, and Eimb:. The lyrics include "bon", "heure le", and "22" circled. The score consists of three staves.

Handwritten musical score for Scene V, continuation. The score consists of a single staff with dynamics and measures numbered 23 and 24.

13

1 3 4

Ch^t ff
voi-ci l'heure et le

Simb: tr

ff

the long

Scène VI

Sol.

Moderato

ff tr

15

Ch^t

Hon - - te sur

1

Jt. St.

14

X *do-sol* *Moderato molto* *tr*

14

X *do-sol* *Moderato molto* *tr*

1 2 25 3

4 5 6 7 8 9 10

ff *p*

11 12 13 14 15 16 17

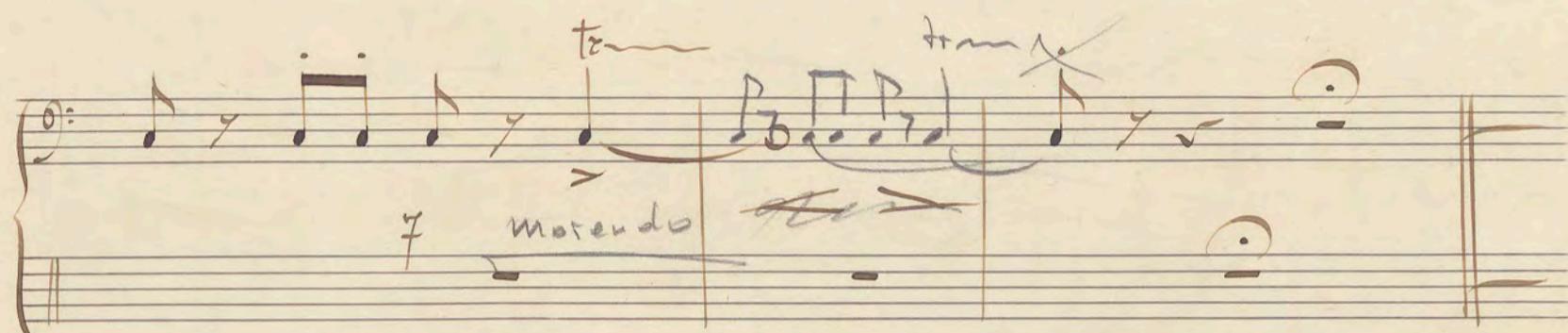
Moderato *tr* 26

mf 1 2 3 4 5 6

Moderato *tr* 27

mf *p* 2 3

4 5 6



Con moto TIMB. II^o tem.

Réplique : La Vieille
Je crois qu'il était irre

Acte IV

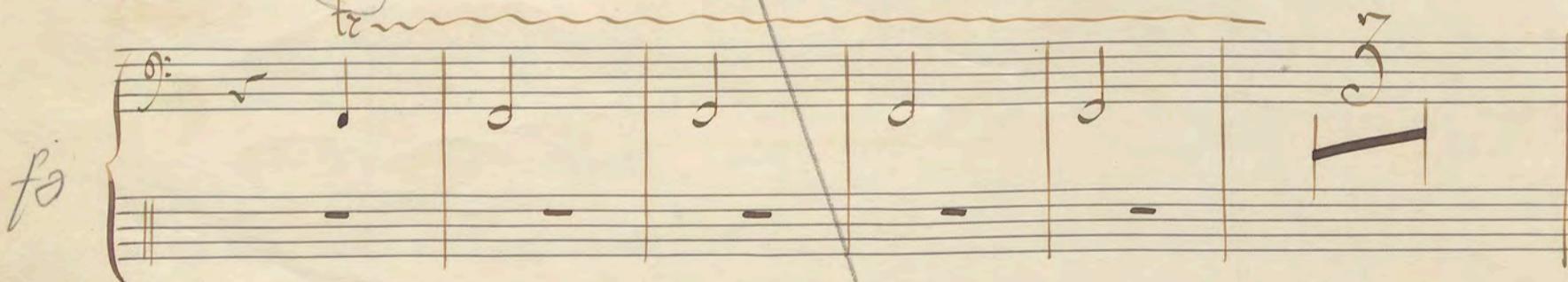
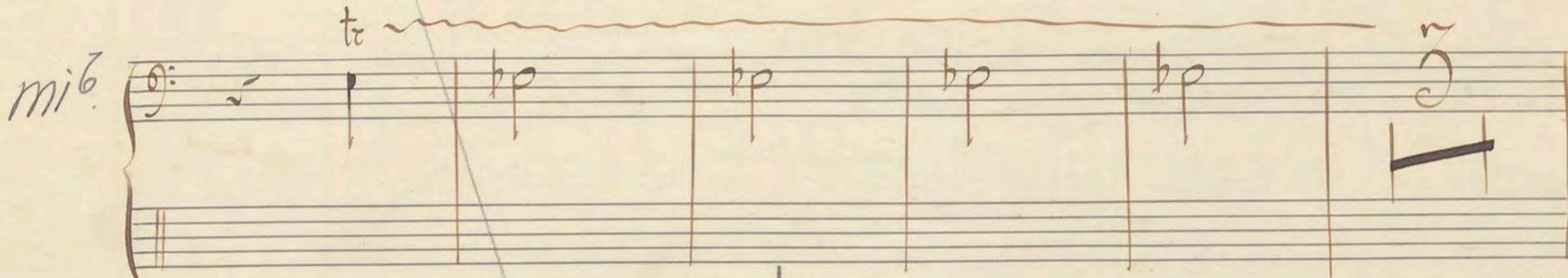
Scène VIII

do *Gacet* *Cerco solo*

Moderato

Vif *lto*

16

fa - mi⁶.

do-mi⁶mib
100

sol



Marche de fifres et chant de guerre

Eacet

Chœur Final

(do - fa - sol) trum trum

Tempo marciale

32

3

trum >

g.c. cymb.

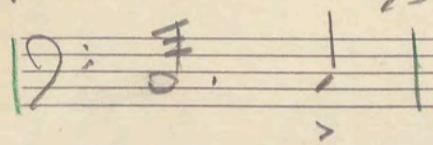
trum > 10 trum 20 > 3° trum >

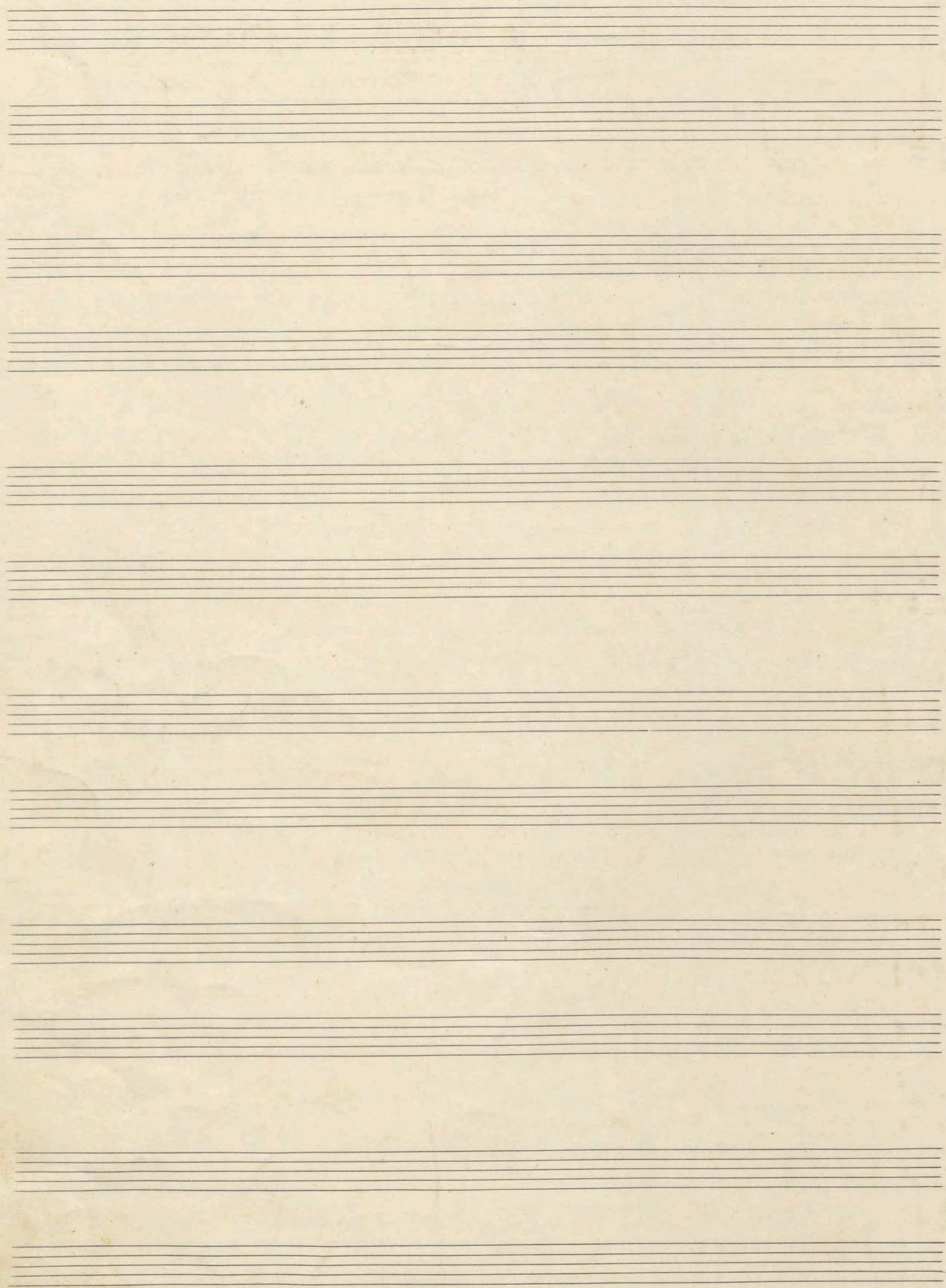
1-2 3c

3 fois



Pour le bis 18.





Entlade

Timbale

Jofa

BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE

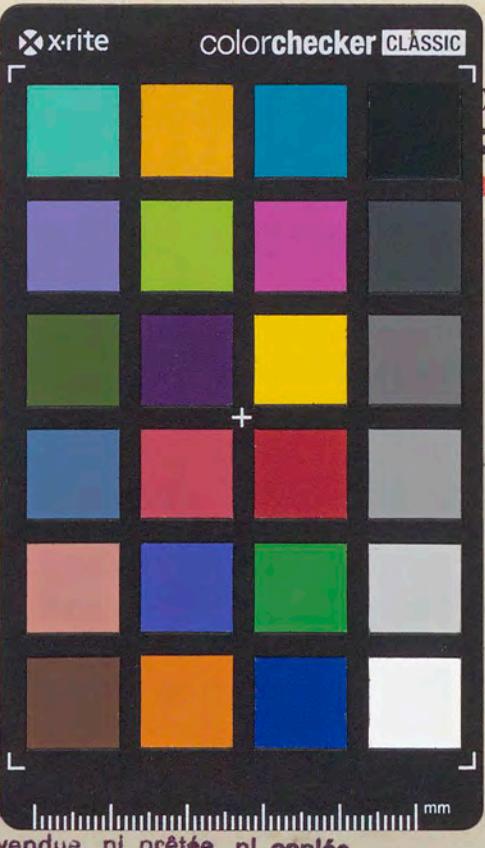


P6D-459-3-8

(7)

Gustave Doré.

Tell . Timboles



Numérisé par la BCU Lausanne