FPJ 1
CASA MIA
VEVEY-ST. MARTIN
(SUISSE)

ALFRED THIELE
in Freundschaft zugeeignet.

FPJ 3

Sonate
(A-dur)

für Violine und Klavier

von

PAUL JUON.

Op. 7. M. 8.–

Daraus einzeln:

Variationen für Violine und Klavier Op. 7a M. 3.–

Romanze für Violine (oder Viola oder Violoncello) und Klavier M. 1.–

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch-& Musikhandlung
(ROB. LIENAU)

WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Numérisé par la BCU Lausanne

Numérisé par la BCU Lausanne

Sonate
für Violine und Pianoforte.

I.

Paul Juon, Op. 7.

Violine.

Pianofotre.

Andante quasi moderato.

Andante quasi moderato.

f *p* *pp*

accel. *cresc.*

f *p* *sfz*

Allegro non troppo.

Allegro non troppo.

p *f* *p* *pp*

cresc. *sfz* *sfz*

pp *cresc.* *ff*

Copyright 1898 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 8883

Numérisé par la BCU Lausanne

sfz sfz p

sfz p

p cresc.

3 p cresc.

dim. f dim. f

ff ff p

p cresc. sfz

cresc. sfz

Numérisé par la BCU Lausanne

sfz sfz

8

sfz f sfz sfz sfz

p

p sfz

cresc. cresc. sfz sfz sfz ff

meno mosso

meno mosso

p cresc. ff breit

dim. dim.

Numérisé par la BCU Lausanne

molto rit.

Moderato.

molto rit.

Moderato.

p dolce

rit.

a tempo

mf

rit.

a tempo

mf

molto rit.

a tempo

p

molto rit.

a tempo

p

mf

mf

f

cresc. ed accel.

molto rit.

cresc. ed accel.

molto rit.

Numérisé par la BCU Lausanne

a tempo moderato

ff

sempre f

string.

a tempo moderato

ff

sempre f

string.

sfz sfz

f

sfz sfz

f

p

pp

f

p

pp

mf

cresc.

mf

cresc.

meno mosso

f

ad lib.

meno mosso

f

8

Numérisé par la BCU Lausanne

Andante.

p *cresc.* *rit.*

Vivace.

Andante.

p *cresc.* *rit.*

Vivace.

p leggiero

8

f

f

rit.

ff

Andante.

ff *p*

Andante.

pp

accel. *cresc.*

accel. *cresc.*

ff

Numérisé par la BCU Lausanne

Andante.

ff *p*

Andante.

p

accel. *cresc.*

accel. *cresc.*

ff

Andante.

ff

poco a poco accel.

poco a poco accel.

string.

p *cresc.*

rit.

rit.

Numérisé par la BCU Lausanne

Allegro.

p *cresc.*

Allegro.

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *cresc.*

cresc. ed acceler.

cresc. e acceler.

Numérisé par la BCU Lausanne

Vivace.

dim.

Vivace.

p

Allegro non troppo.

pp

Allegro non troppo.

pp

cresc.

f

ff

fff

f

ff

fff

Numérisé par la BCU Lausanne

poco a poco cresc. e string.

pp

poco a poco cresc. e string.

pp

f

rit.

ff

Tempo allegro ma non troppo.

rit.

cresc.

ff

p

Tempo allegro ma non troppo.

pp

cresc.

pp

cresc.

sfz sfz sfz sfz

p

sfz

Numérisé par la BCU Lausanne

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

f

dim.

f

ff

ff

p

p

p

sfz

3

3

3

3

p

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

ff

Numérisé par la BCU Lausanne

meno mosso

dim.

ff meno mosso

dim.

molto rit.

Moderato.

p dolce

molto rit.

Moderato.

p

rit.

a tempo

rit.

a tempo

mf

molto rit.

a tempo

molto rit.

a tempo

p

mf

mf

Numérisé par la BCU Lausanne

f

cresc. ed accel.

f

cresc. ed accel.

molto rit.

a tempo moderato

ff

molto rit.

a tempo moderato

ff

string.

sfz

sfz

string.

f

p

f

p

pp

f

pp

mf

Numérisé par la BCU Lausanne

mf cresc.

cresc. cresc.

f cresc. ff ad lib. meno mosso.

meno mosso

Adagio. Vivace.

p

Adagio. Vivace

p cresc.. p

cresc..

8

cresc.

f p cantabile

f p

Numérisé par la BCU Lausanne

cresc.

cresc.

f

f

f

accel.

sempre f

accel.

sempre f

Numérisé par la BCU Lausanne

II.

Thema mit Variationen.

Thema.
Andantino quasi Allegretto.

Andantino quasi Allegretto.

p

pp

cresc.

rit.

a tempo

p

f

rit.

dim.

Poco più mosso.

Poco più mosso.

p

I.

Numérisé par la BCU Lausanne

f

f

f

rit.

rit.

dim.

a tempo

p

p *a tempo*

rit.

f

rit.

Numérisé par la BCU Lausanne

Moderato.

Moderato.

II.

p

p

f

f

dim. rit.

dim. rit.

a tempo

p a tempo

Numérisé par la BCU Lausanne

rit.

f

rit.

Tempo di Menuetto.

ff

III. Tempo di Menuetto.

f

dim.

pp

dim. p

cresc.

f

cresc.

rit.

a tempo

ff

cresc.

f

rit.

ff a tempo

Numérisé par la BCU Lausanne

p *rit.* *fa tempo*

p *rit.* *fa tempo*

Ped.

Presto.

Presto.

IV.

p leggiero

Col Ped.

Numérisé par la BCU Lausanne

pp

pizz.

f

cresc.

f

Numérisé par la BCU Lausanne

p

pp

cresc.

ff

f p

Numérisé par la BCU Lausanne

dim.

pp

8

ff

allargando

2

Tempo I.

Tempo I.

8

f p

Numérisé par la BCU Lausanne

8

8

p

8

pp

Numérisé par la BCU Lausanne

f

ritard.

cresc.

f

rit.

ff

L'istesso tempo.

L'istesso tempo.

dim. e rit.

Red.

Numérisé par la BCU Lausanne

V.

arco

molto rit. e dim.

Romanze.

Andante.

f

Andante.

f

rit.

a tempo

1.

rit.

a tempo

1.

rit.

2.

rit. *p*

fa tempo

2.

rit.

f *a tempo*

rit.

a tempo

rit.

Numérisé par la BCU Lausanne

ff

rit.

rit.

pp a tempo

pp a tempo

f

f

3

3

3

8

3

3

ritard.

ritard.

Sul G

Numérisé par la BCU Lausanne

Tempo I.

pizz.

arco

Tempo I.

VI.

p leggiero

pizz.

arco

sfz

pizz.

arco

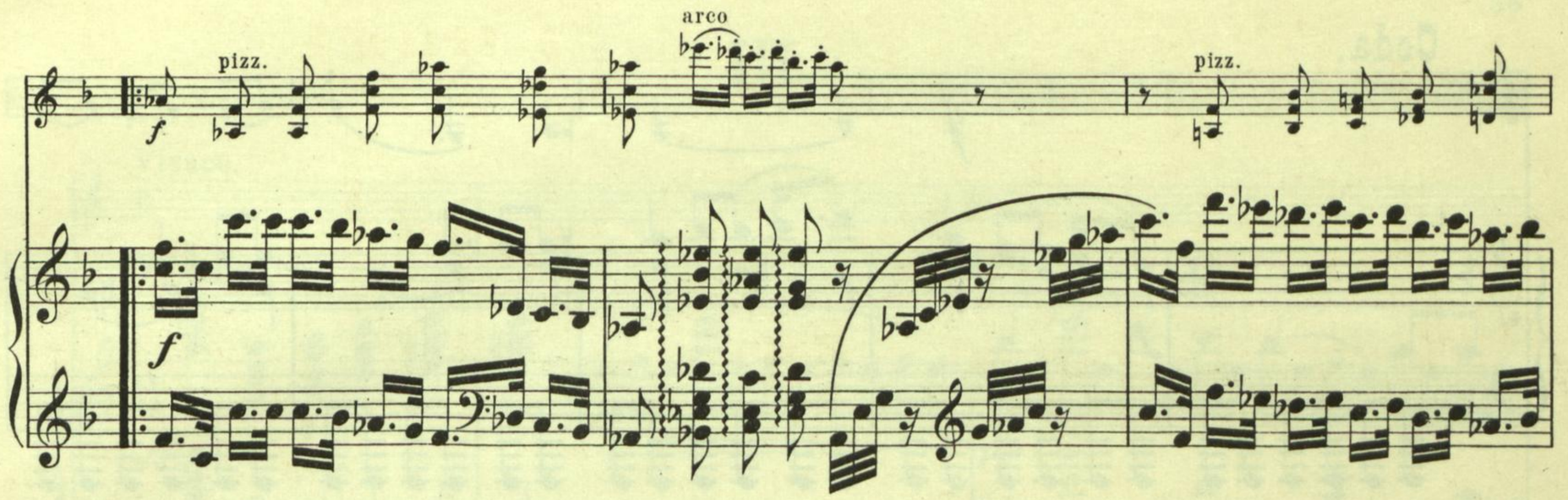
sfz

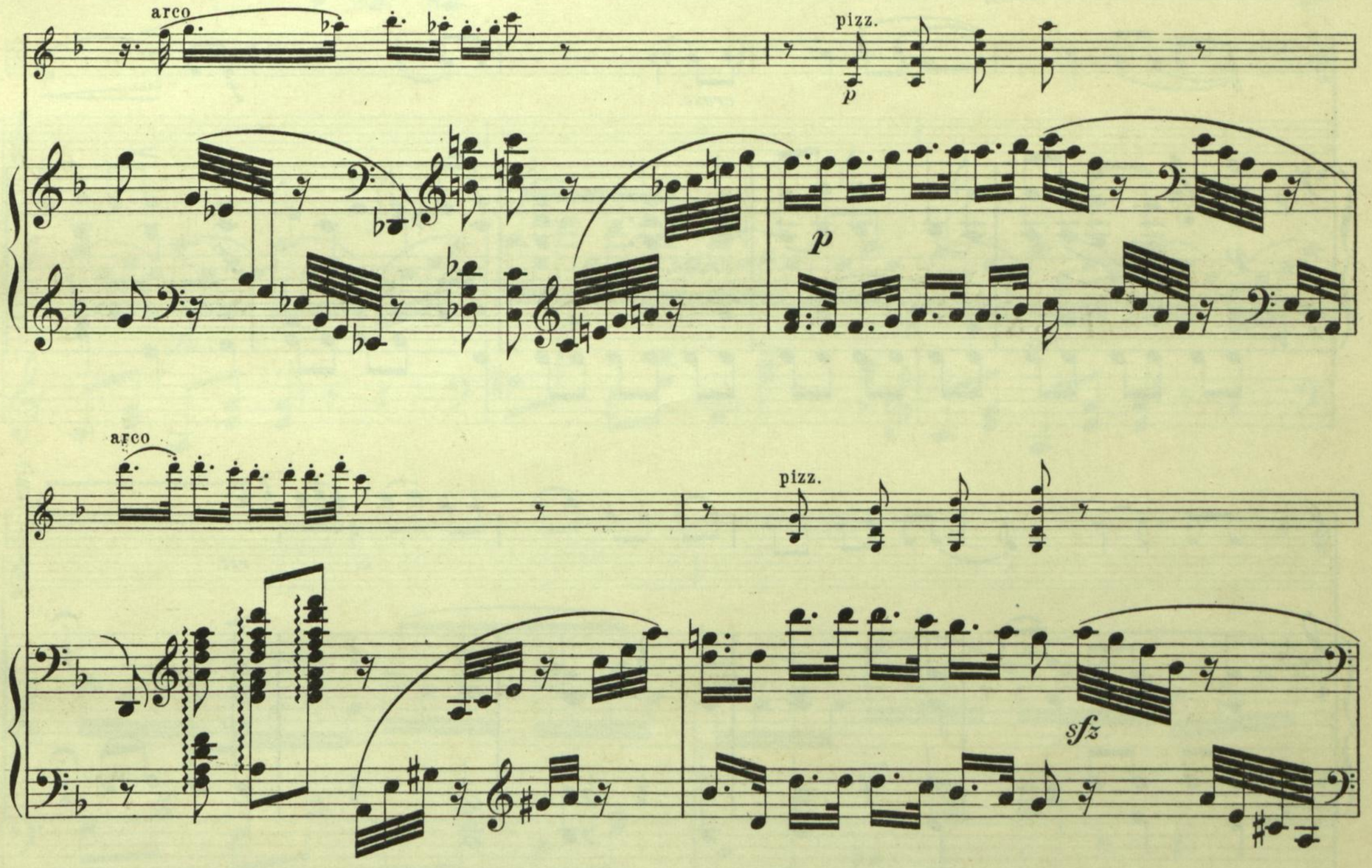
pizz.

arco

sfz

Numérisé par la BCU Lausanne





Numérisé par la BCU Lausanne

Coda.

f

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

rit.

rit.

a tempo

p

a tempo

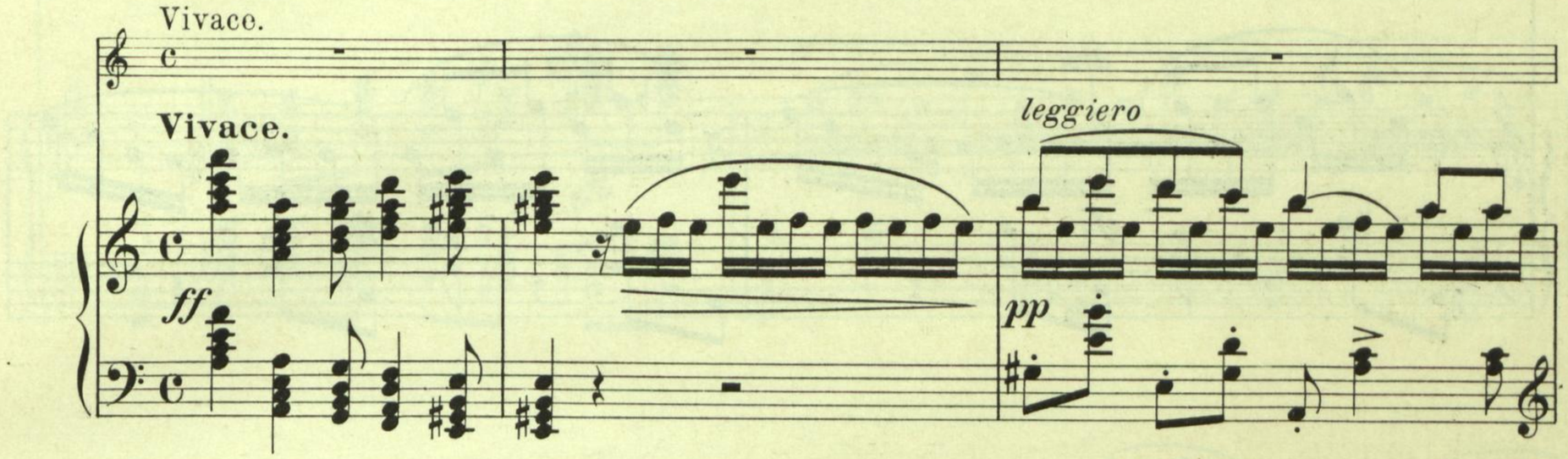
p

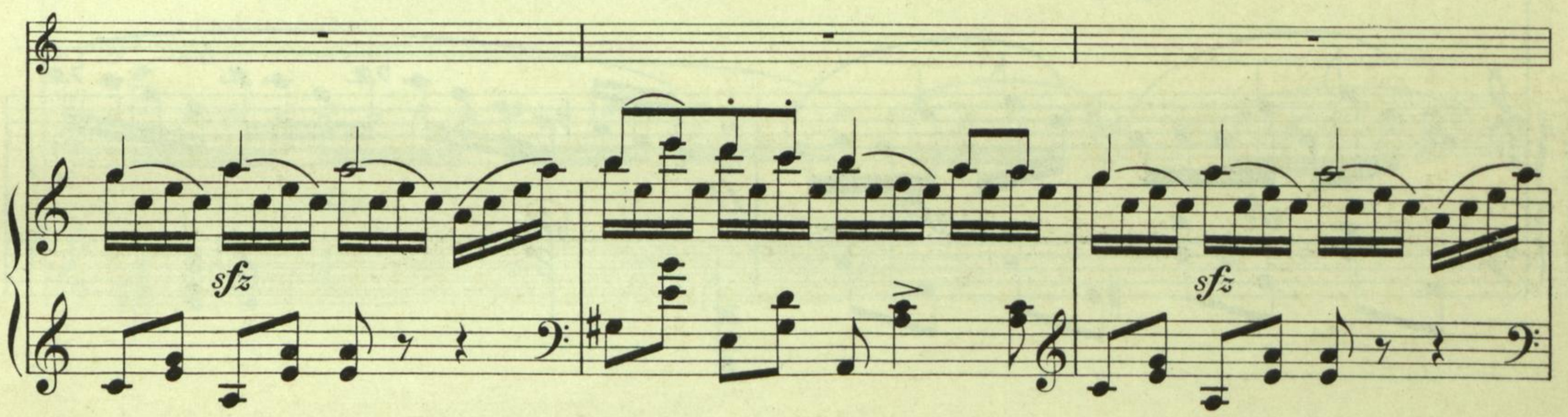
attacca

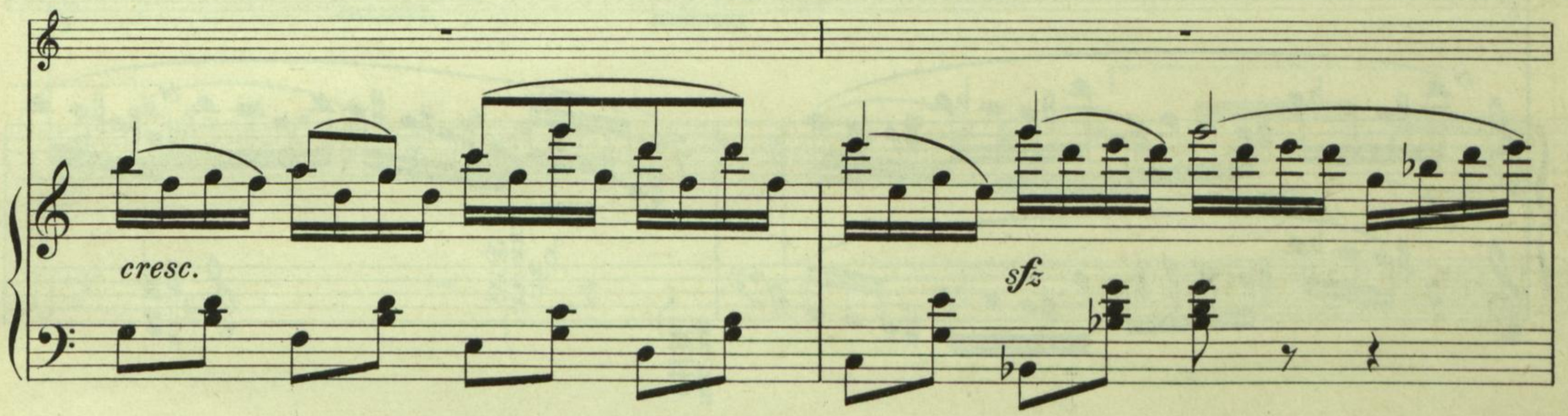
Numérisé par la BCU Lausanne

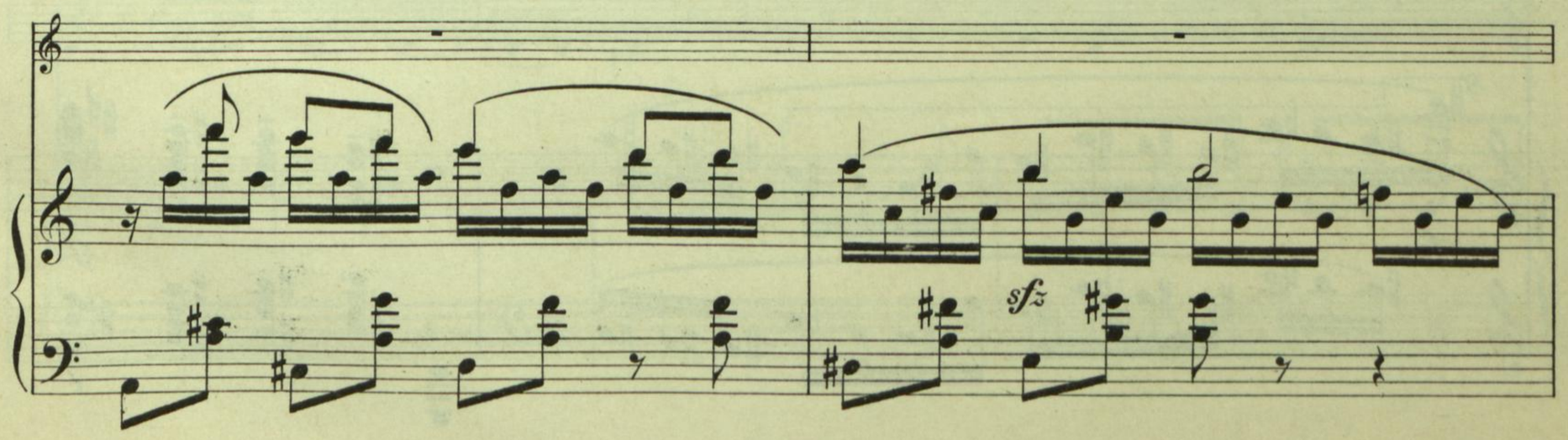
III.

Vivace.









Numérisé par la BCU Lausanne

dim.

sfz

sfz

sfz

sfz

ff

8

8

sfz

cresc.

8

sfz

sfz

Numérisé par la BCU Lausanne

8

sfz

8

p legg.

dim.

p

Numérisé par la BCU Lausanne

p sfz

p sfz

sfz cresc. sfz

sfz cresc. sfz

sfz sfz

dim. sfz sfz

dim.

sfz sfz ff

ff sfz

Numérisé par la BCU Lausanne

8 ff 8 sfz ff sfz

8 sfz

8

p 8 p

cresc. cresc.

f f

Numérisé par la BCU Lausanne

Numérisé par la BCU Lausanne

Numérisé par la BCU Lausanne

Numérisé par la BCU Lausanne

sfz sfz sfz sfz

ff

8

ff

8

sfz sfz

8

p

8

p

cresc.

cresc.

Numérisé par la BCU Lausanne

Meno mosso.

Meno mosso.

con amore

p

p

cresc.

f

rit.

a tempo

cresc.

f

rit.

a tempo

rit.

a tempo

f

rit.

f a tempo

cresc.

f

rit.

a tempo

cresc.

f

rit.

a tempo

p

cresc.

Numérisé par la BCU Lausanne

grave
rit.
f
ff
rit.
ff
f
a tempo
a tempo
8
f
8
rit.
cresc.
pp
a tempo
8
rit.
pp
8
a tempo
dim.
attacca

Numérisé par la BCU Lausanne

Tempo I.

Tempo I.

ff

p

sfz

sfz

8

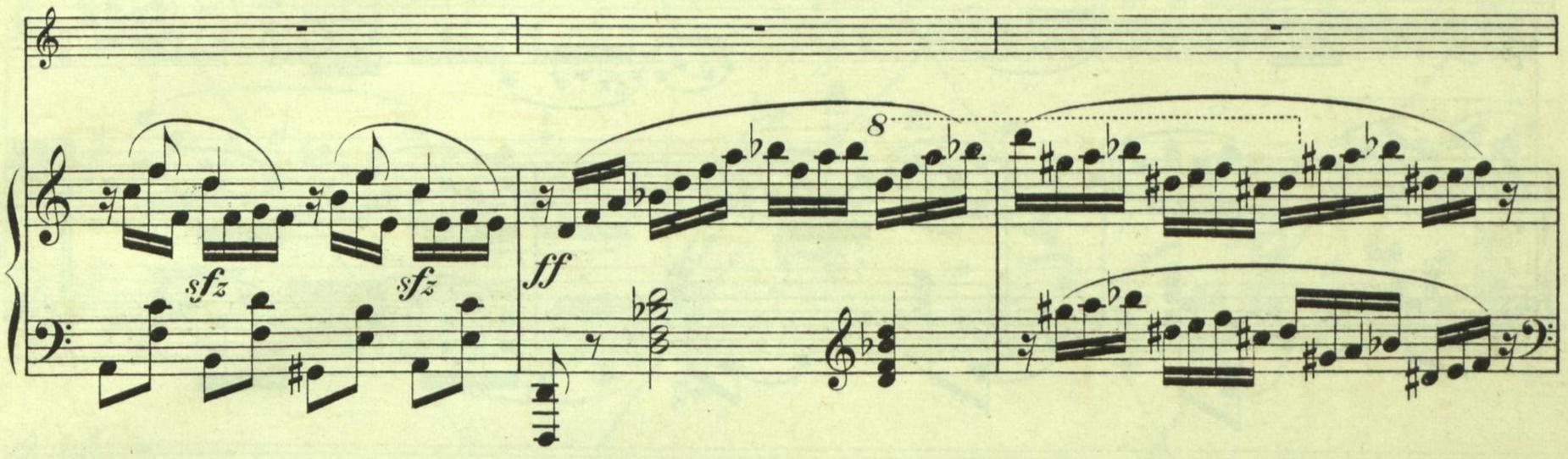
sfz

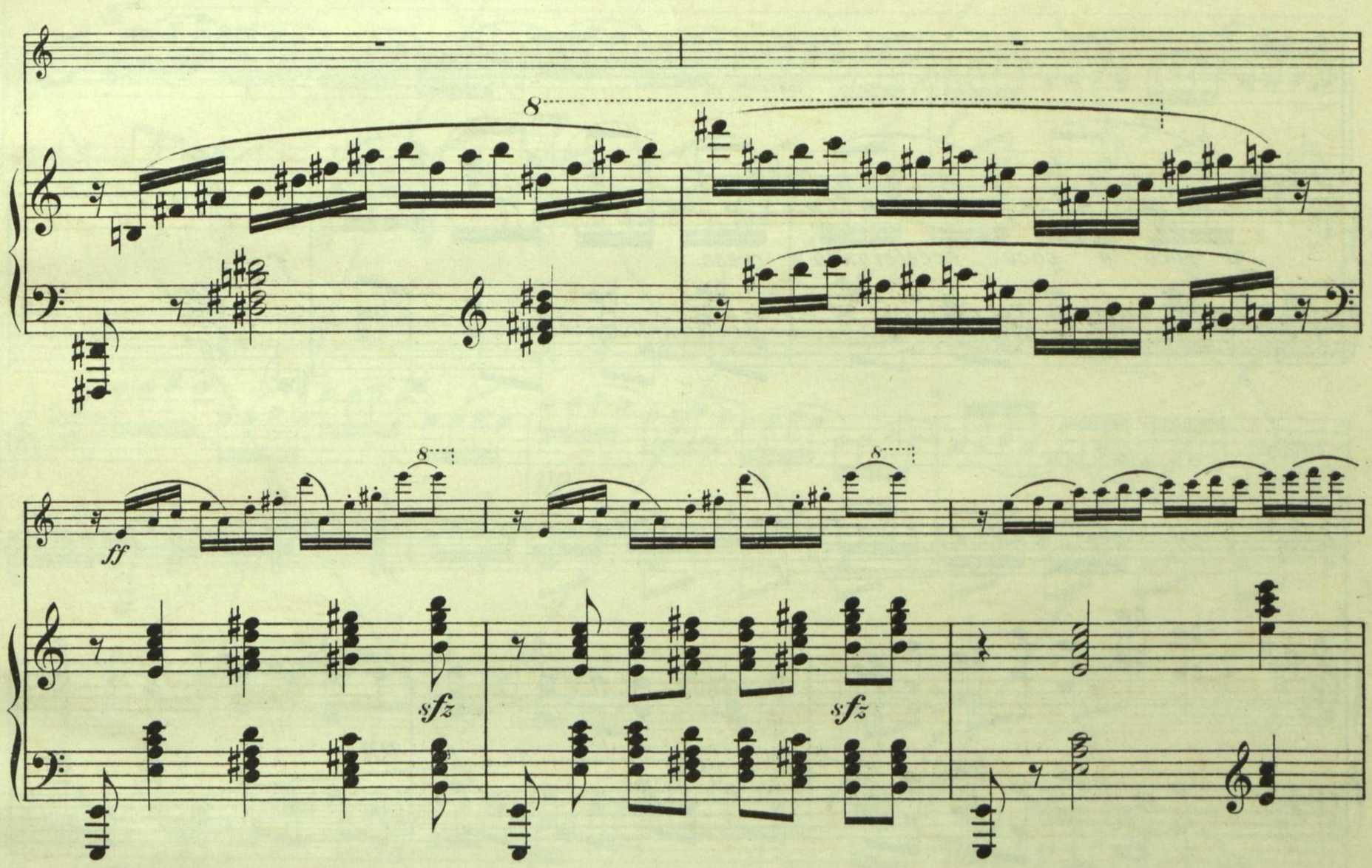
sfz

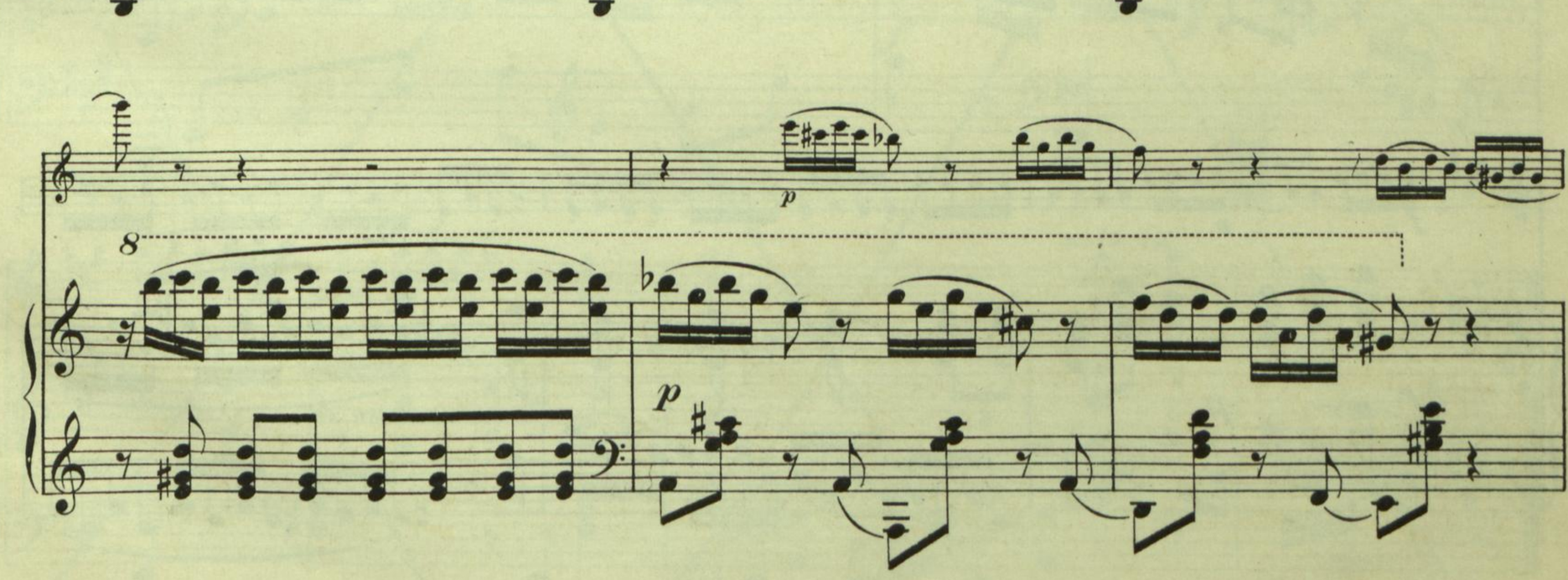
sfz

sfz

Numérisé par la BCU Lausanne







Numérisé par la BCU Lausanne

p poco a poco accelerando *cresc.*

f

f *p*

pp

f *p*

cresc.

cresc.

Numérisé par la BCU Lausanne

ff

ff

8

8

pp

f

p

pp

cresc.

pp

★)

cresc.

f

8

f

molto rit.

ff

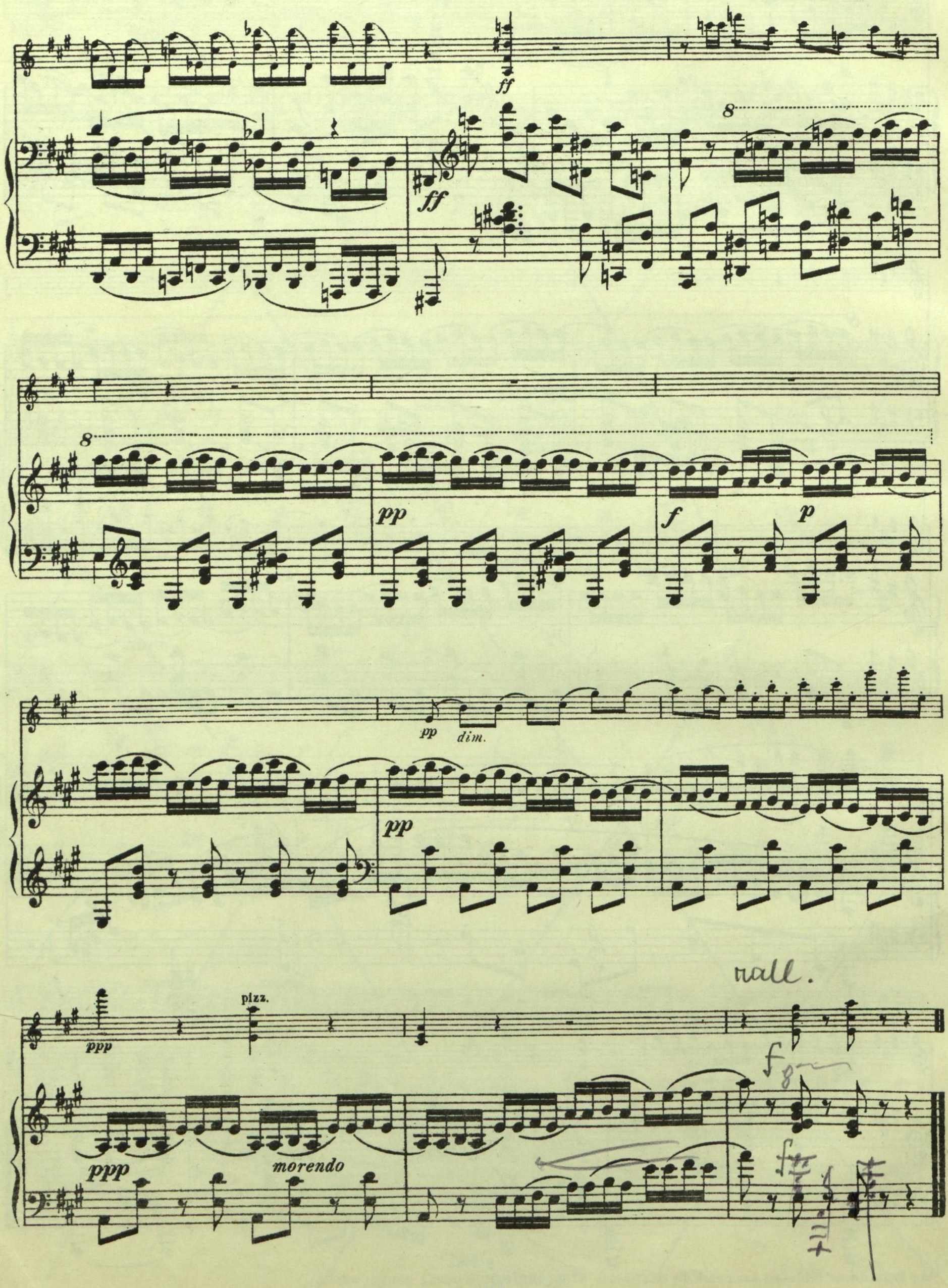
ff

molto rit.

★) An Stelle dieses Schlusses kann auch die umstehende ursprüngliche Fassung gespielt werden.

Numérisé par la BCU Lausanne

Ursprünglicher Schluss.



Numérisé par la BCU Lausanne

Numérisé par la BCU Lausanne

Neue, kleinere Stücke mittlerer Schwierigkeit

für

Violine und Klavier.

FRANZ FINK, **Mazurka,** op. 3 No. 4 - - - - - - M. 1,—
KARL HOFMANN, **Venezianische Ständchen** „ 1,50
ALEXIS HOLLAENDER, **Gavotte,** op. 40 No. 2 „ 1,—
„ „ **Air,** op. 40 No. 3 - - - - „ 1,—
GUSTAV HOLLAENDER, **Märchen,** op. 38 No. 2 „ 1,—
„ „ **Walzer,** op. 38 No. 10 „ 1,—
PAUL JUON, **Romanze,** op. 7a - - - - - - - - - „ 1,—
„ „ **Arioso,** op. 28 No. 2 - - - - - - - - „ 1,50
„ „ **Berceuse,** op. 28 No. 3 - - - - - - „ 1,50
NICOLO PAGANINI, **Romanze** (Wilhelmj) - - - „ 1,50
FABIAN REHFELD, **Berceuse,** op. 33 - - - - - „ 2,—
AUGUST WILHELMJ, **Schwedische Melodie** - „ 2,—

Verlag der **Schlesinger'schen** Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), **Berlin.**

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias.

Numérisé par la BCU Lausanne

PAUL JUON
Friedenau b. Berlin
Wiesbadenerstr. 8./
CASA MA
VEVEY-ST. MARTI
(SUISSE)

Sonate

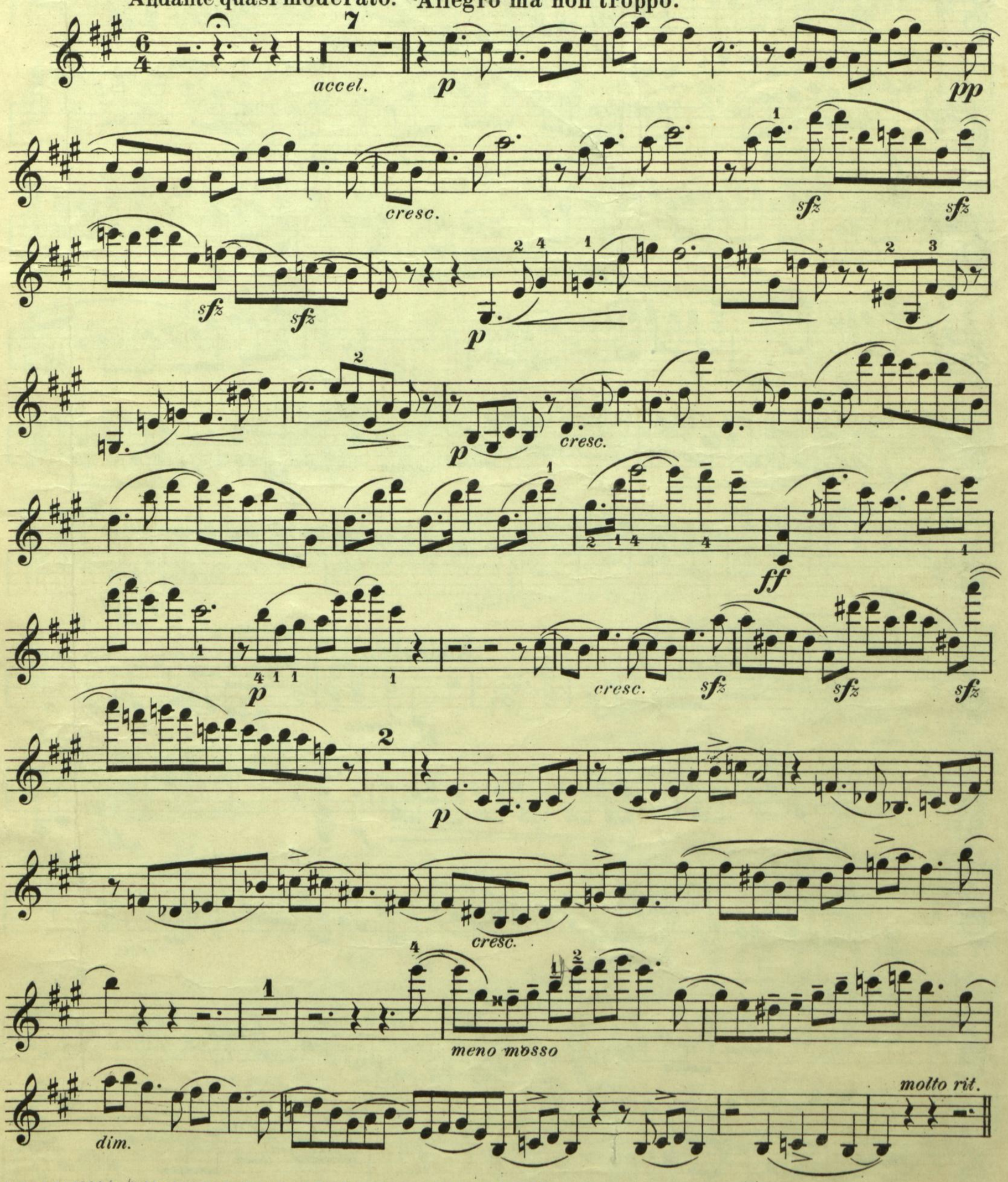
für Violine und Pianoforte.

Violine.

I.

Andante quasi moderato. Allegro ma non troppo.

Paul Juon, Op. 7.



Copyright 1898 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Numérisé par la BCU Lausanne

Violine.

Moderato.

p dolce *rit.* *a tempo* *mf*

molto rit. *a tempo* *p* *mf*

f *cresc.* *ed* *accel.*

molto rit. *ff a tempo moderato* *sempre f* *string.*

sfz *sfz* *f*

p *f* *p*

mf *cresc.* *f*

ad lib. *meno mosso* Andante. *p* *cresc.* *rit.* Vivace.

f 3 *rit.* Andante. *ff*

p *accel.* *cresc.*

Andante. *p* *ff* *accel.* *cresc.*

Numérisé par la BCU Lausanne

Andante.

poco a poco accel.

ff

string.

1

Allegro.

rit.

p

cresc.

f

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

f

cresc. ed accel.

Vivace.

2

dim.

Allegro non troppo.

pp

cresc.

f

ff

fff

poco a poco cresc. e string.

pp

3

Numérisé par la BCU Lausanne

Violine.

Tempo allegro ma non troppo.

rit. ff p pp

cresc. sfz sfz sfz sfz

p

cresc. p cresc.

p ff p

sfz sfz sfz

ff meno mosso dim.

molto rit.

Moderato.

rit.

p dolce molto rit. p

mf f cresc. ed accel.

Numérisé par la BCU Lausanne

a tempo moderato

molto rit. *ff*

string. *sfz* *sfz*

f *p* 1

f *p* *mf*

cresc. *f* *cresc.*

ff meno mosso ad lib.

Adagio.

p

Vivace.

cresc. *f* 1

p cantabile *cresc.* *f*

1

accel. *sempre f*

Numérisé par la BCU Lausanne

II.

Thema mit Variationen.

Andantino quasi Allegretto. 10

Thema.

8

I. Poco più mosso.

p

f *dim.* *rit.* *a tempo* *p.*

rit. *f*

II. Moderato.

p *leggiero*

f *dim. rit.*

a tempo *rit.* *ritard.*

III. Tempo di Menuetto.

ff 1.

Numérisé par la BCU Lausanne

2. dim. pp cresc. f

rit. cresc. a tempo ff

p rit. a tempo f

Presto. pizz.

IV. 16 f 1 1

20 f

8

L'istesso tempo. Romanze. Andante.

V. 7 arco f rit. a tempo

1. 2. rit. rit. f a tempo

rit. a tempo ff

rit. pp a tempo f

sul G rit.

Numérisé par la BCU Lausanne

Violine.

Tempo I.

VI.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

Coda.

1

cresc. rit. a tempo

III.

Vivace.

21

plegg.

sfz sfz cresc. sfz sfz

Numérisé par la BCU Lausanne

sfz dim. sfz sfz sfz sfz ff

ff

p

cresc.

f p sfz sfz sfz ff p

sfz

p

cresc. cresc.

f ff

sfz sfz sfz sfz sfz sfz p

cresc.

Numérisé par la BCU Lausanne

ff sfz f sfz p sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz ff p cresc.

Meno mosso.

con amore p cresc. f rit. a tempo rit. a tempo f

Numérisé par la BCU Lausanne

cresc. f rit. a tempo

grave rit. cresc. f ff

a tempo 4 rit.

pp a tempo

Tempo I. 16

dim. f ff

p

1 ff

f p f p

cresc.

ff pp cresc.

f ff molto rit.

*) An Stelle dieses Schlusses kann auch die umstehende ursprüngliche Fassung gespielt werden.

Numérisé par la BCU Lausanne

Ursprünglicher Schluss.

Violine.

cresc. *f* rit. *a tempo*

grave cresc. *f* *ff*
rit. *a tempo*

4
rit.

pp *a tempo*

Tempo I.

dim. 16 *f* *ff*

p

ff *f* *p* *f* *p*

cresc.

3
ff *pp* *dim.*

pizz.
ppp

Numérisé par la BCU Lausanne