

**L'histoire du tourisme médical à Lausanne  
(XVIIIème-XXème siècle) et sa représentation  
dans « Lausanne, l'Exposition »  
au Musée historique de Lausanne.**

**Elaboration d'un dossier  
à l'attention des maîtres de gymnase**

Auteur : Fabien Ruf

Directeur du mémoire : Professeur Jean-Benoît Clerc

Expert membre du jury : Laurent Golay

# **1. Introduction**

Le mémoire professionnel de diplôme secondaire II (ci-après : le mémoire) doit contribuer à l'échange entre professionnels, et son contenu et sa forme doivent être prévus dans ce but, selon les directives établies par la Haute Ecole Pédagogique du Canton de Vaud.

Partant de cette directive, nous avons choisi un sujet qui permette d'étudier le thème de l'enseignement de l'histoire locale, en lien direct avec notre discipline, et sa mise en pratique auprès de deux catégories professionnelles, soit les enseignants de gymnase et les collaborateurs d'un musée d'histoire locale.

## **1.1 Choix d'un sujet d'histoire locale et lien avec le Musée historique de Lausanne : contexte général**

Le choix de traiter du tourisme nous est apparu comme étant susceptible d'intéresser une majorité de nos collègues enseignants d'histoire, au vu des différents angles d'analyse qui peuvent être traités en lien avec le thème principal. Simultanément, il s'agit d'un thème essentiel de l'histoire locale, qui contribue dès le XIII<sup>ème</sup> siècle au rayonnement international de la ville de Lausanne et favorise largement son développement urbanistique, économique, social et architectural, et ce particulièrement dès la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle. L'une des particularités qui concernent le tourisme à Lausanne, et qui rendent par ailleurs son histoire si intéressante à étudier, est qu'il se décline sous de nombreuses formes, raison pour laquelle on évoque volontiers une « tradition touristique » en la matière : culture, loisirs, affaires, santé, études et sports composent ainsi le tourisme lausannois. Ses multiples facettes ont ainsi largement contribué à la transformation urbaine locale, de par l'aménagement de nombreuses structures d'accueil telles qu'hôtels, pensions, pensionnats, cliniques, ainsi qu'au développement du secteur économique (banques, commerces). Ce lien historique marqué entre Lausanne et le tourisme se poursuit aujourd'hui, le tourisme d'affaires et de congrès particulièrement, étant l'un de atouts économiques de la Ville qui a développé, depuis les années 2000, une stratégie de marketing urbain associant 4 pôles d'excellence : éducation et recherche, culture, sport et développement durable. La Ville et l'organisation responsable, Lausanne Tourisme, travaillent ainsi étroitement, l'«industrie des étrangers» propre au XIX<sup>ème</sup> siècle continuant, sous une forme différente, d'être un élément important de la prospérité économique de la ville et de son rayonnement actuel.

Le Musée historique de Lausanne (MHL), à la fois musée d'histoire et musée de ville, a rouvert ses portes en avril 2018, après trois ans de travaux de rénovation, à temps pour célébrer le centenaire de son ouverture en décembre 2018. Le Musée est une institution communale, intégralement soutenue par la Ville de Lausanne : il est donc destiné à accueillir le public le plus large possible, issu de Lausanne et d'ailleurs. Pour ce faire, il importe de faire connaître la nouvelle exposition permanente de l'histoire de la ville auprès de visiteurs, occasionnels et réguliers. Notre propos dans ce travail de mémoire est de contribuer à faire connaître cette présentation de l'histoire lausannoise par des visites régulières des gymnasiens, incluses dans un cours d'histoire locale enseigné en parallèle.

## **1.2 Eléments personnels et « déclaration d'intérêt »**

Cette année de formation à la HEP dans le but d'obtenir le MAS II a pour but d'enseigner l'histoire au gymnase et s'inscrit dans une phase de reconversion professionnelle. Notre activité professionnelle antérieure s'est déroulée pendant quinze ans au service de la Ville de Lausanne, tout d'abord en tant qu'adjoint auprès de la direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'éducation, puis en tant que chef du service de la culture. Dans les deux fonctions, nous avons été amenés à travailler à des projets visant à favoriser la connaissance du patrimoine historique local auprès d'enfants et d'adolescents. Deux d'entre-eux ont un lien avec notre formation actuelle et notre nouveau métier:

- La réalisation de dossiers pédagogiques destinés aux élèves des classes primaires et présentant l'histoire et le contenu des parcs lausannois historiques de Mon-Repos et du Désert. Ce projet, qui avait pour but de faire connaître l'existence et la richesse de ces anciennes campagnes du XVIIIème et XIXème siècle, a été réalisé sous forme de visites menées par les Guides d'accueil du Mouvement des Aînés, après une préparation en classe au moyen des dossiers.
- Le suivi pendant près de 10 ans, en collaboration étroite avec la direction du musée, de la réflexion quant à la nouvelle présentation permanente de l'histoire locale au sein du Musée historique de Lausanne, pour aboutir à sa réalisation et à sa réouverture au public. Notre fonction nous a permis de présider le concours d'architecture et de réalisation de la scénographie pour le musée, qui outre l'exposition permanente, a fait l'objet d'une rénovation importante quant au bâtiment. Notre travail a également consisté à convaincre les responsables politique successifs, tant à l'exécutif qu'au législatif de la Ville, de la nécessité de rénover et de renouveler le musée de manière globale et non

par étapes, dans un souci de cohérence scientifique, et, partant, d'octroyer les crédits financiers nécessaires.

Dans ce contexte, nous avons, lors de cette année de formation à la HEP, souhaité traiter dans le cadre notre stage B au gymnase Provence à Lausanne) de l'histoire locale et de sa représentation au sein du Musée historique.

Pour cette première année d'enseignement, nous avons eu la responsabilité de classes de première année, de l'Ecole de maturité comme de l'Ecole de culture générale. S'agissant de l'enseignement de l'histoire, l'usage au gymnase Provence est que la première année soit consacrée à l'Ancien Régime, jusqu'à la fin de l'Epoque moderne. La deuxième et la troisième année se focalisent sur l'Epoque contemporaine, le XIXème siècle tout d'abord, le XXème et le XXIème siècle. Nous avons conservé cette approche dans l'élaboration du cours d'histoire locale présenté dans notre mémoire.

### **1.3 Intérêts croisés : l'enseignant d'histoire, le directeur de musée et l'élève de gymnase**

Notre sujet vise donc à prendre en considération trois intérêts différents : celui de l'enseignant, celui des collaborateurs du musée et celui des élèves de gymnase. Nous proposons donc de prendre en considération les différents enjeux suivants :

- Comment favoriser l'apprentissage de l'histoire locale auprès de gymnasiens vaudois, en constatant que l'histoire de Lausanne n'est pas enseignée de manière régulière, que ce soit dans la scolarité obligatoire comme dans le post-obligatoire. Dès lors que Lausanne est la capitale du Canton, l'ensemble des élèves vaudois devraient avoir accès au musée, au moins une fois, pendant leur scolarité primaire. Cependant, dans les faits, les élèves qui n'ont pas effectué leur scolarité obligatoire à Lausanne « échappent » pour bon nombre d'entre eux à la visite.
- Comment permettre au Musée historique, après trois ans de fermeture, de faire connaître sa nouvelle exposition permanente auprès d'un public local mais non « captif », c'est-à-dire qui ne vient ni avec l'école, ni à titre personnel. Au vu des travaux de ces dernières années, même les élèves lausannoise n'ont pu n'ont pu venir visiter le Musée dans le cadre de l'école: il s'agit donc de les « conquérir » et de les sensibiliser à la nouvelle exposition, désormais thématique et non plus chronologique.

- Au vu de la formation pratique suivie cette année face à des gymnasiens à l'origine multiculturelle et internationale affirmée, nous avons choisi de les rendre conscients du fait que la dimension cosmopolite de Lausanne est ancienne. Elle a, en fonction des époques, contribué à la prospérité de la ville, des pèlerins du Moyen-Âge aux travailleurs immigrés du XXème siècle en passant par l'arrivée des huguenots au XVIIème siècle, fuyant les persécutions liées à la révocation de l'Edit de Nantes en 1685. Ce mélange de cultures et de nationalités qui fait la particularité de notre ville aujourd'hui s'inscrit dans une perspective historique dont nos élèves sont aujourd'hui les représentants.

En prenant en compte ces intérêts, notre mémoire a pour but de créer un dossier de travail à destination de l'enseignant de gymnase qui souhaite aborder l'histoire du tourisme médical à Lausanne, en incluant une visite du Musée historique de Lausanne comme élément de sa séquence d'enseignement.

#### **1.4 Champ d'études et limites du travail**

Le présent mémoire ne saurait avoir la prétention d'être exhaustif ou référent sur la manière d'enseigner l'histoire locale, notre statut d'enseignant stagiaire ne nous y autorisant d'ailleurs pas, l'expérience venant avec les années ! Il s'agit davantage d'imaginer une proposition concrète de cours incluant une visite du Musée avec un dossier de travail délibérément susceptible de s'enrichir par des contributions futures de collègues. Dans notre travail, nous souhaitons également tenter de nourrir la réflexion que mènent actuellement la direction et l'équipe du Musée historique de Lausanne quant à leur politique de médiation culturelle.

Il s'avère en effet que notre travail coïncide, comme indiqué ci-dessus, avec la réouverture au public du Musée historique, après trois ans de travaux. De la discussion que nous avons eue à ce propos avec la direction du Musée<sup>1</sup>, il en ressort qu'il est nécessaire d'élaborer de nouveaux outils pédagogiques. Il n'existe en effet pas aujourd'hui de véritable support qui permette à l'enseignant de gymnase de préparer sa visite. Notre travail vise donc également à proposer, sans prétendre nous substituer aux collaborateurs du musée, une manière pour les guides du musée de présenter le tourisme médical aux gymnasiens en intégrant dans notre travail les objets présentés dans l'exposition d'une part, et en associant d'autre part le fil rouge de

---

<sup>1</sup> Entretien du 14 mai 2018 avec M. Laurent Golay, directeur du Musée historique de Lausanne.

l'exposition, soit les transformations urbaines qui jalonnent l'histoire de la ville, dans notre cours.

Le tourisme médical s'impose dès lors comme un rappel concret de ce fil rouge, tant il influence et se nourrit également des transformations urbaines, depuis la création du Grand Hôpital en 1771 qui marque l'organisation sanitaire du XVIIIème siècle à Lausanne jusqu'à l'ouverture du bloc hospitalier du CHUV en 1982, symbole de la formation et de la recherche de pointe de la fin du XXème siècle. Durant ces deux siècles, la présence d'étrangers, médecins, étudiants en médecine, personnel hospitalier ou patients contribue largement à l'atmosphère cosmopolite de la ville et à son développement urbain et architectural, et ce de manière constante jusqu'à aujourd'hui.

## **1. Le Musée Historique de Lausanne**

### **2.1 De l'Ancien-Evêché à la création du Musée**

Le fondateur du bâtiment, Henri I<sup>er</sup> de Bourgogne, évêque de 985 à 1018, décide, après la construction de la cathédrale romane, d'établir la résidence épiscopale au sud-ouest de la Cité. Cette résidence fait l'objet de différentes transformations et agrandissements qui ont eu lieu sous les évêchés de Guy de Prangins (1375-1394), Guillaume de Menthonay (1394-1406) et Guillaume de Challant (1406-1431). De 1472 à 1476, Giuliano della Rovere, le futur pape Jules II, occupe le siège épiscopal lausannois sans jamais y résider.

A la Réforme (1536), alors que le dernier évêque de Lausanne, Sébastien de Montfalcon, quitte la ville, le Palais épiscopal devient propriété communale et est successivement utilisé comme prison, tribunal et école. Les premières salles du Musée sont inaugurées le 27 décembre 1918.

A l'origine de la création du MHL, le peintre Charles Vuillermet (1849-1918) est le grand défenseur du patrimoine lausannois. Dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le développement économique et la nécessité de tracer de nouveaux réseaux de communications dans une ville à la topographie accidentée mettent en effet en péril de nombreux monuments du Moyen Age. Les fortifications sont détruites, l'église Saint-François, la Tour de l'Ale, l'Ancien Evêché sont menacés: Charles Vuillermet convainc la Municipalité de fonder (1898) la Commission du Vieux-Lausanne, chargée de récolter les témoins matériels de l'histoire de la ville, d'en documenter les transformations urbaines, et de faire procéder à des fouilles archéologiques. Très vite, l'idée de la création d'un musée historique s'imposera. Il s'ouvre le 27 décembre

1918 l'année de la mort de Charles Vuillermet: peintures, estampes, photographies et objets sont présentés dans une quinzaine de salles. Le lien avec l'Association du Vieux-Lausanne perdure aujourd'hui. Le contexte de la création du Musée historique est proposé au point 2. 4 ci-dessous sous forme d'activité à faire avec les élèves.

## **2.2 Présentation de Lausanne, l'Exposition<sup>2</sup>**

Le contenu de la nouvelle exposition permanente a été conçu et élaboré sur la base des principes suivants :

- proposer un parcours à thèmes suivant un « fil rouge » ;
- y inclure le XXe siècle dans son ensemble ;
- éviter l'exhaustivité chronologique et thématique ;
- privilégier la présentation d'originaux issus des collections ;
- remettre en valeur certains décors et éléments d'origine du bâtiment ;
- renforcer le lien entre les Lausannois-es et leur ville.

Du point de vue scénographique, le projet fait débiter le parcours permanent dans les combles pour ensuite amener le visiteur dans les étages inférieurs en effectuant une boucle. Cette disposition permet d'éviter les allers-retours et les montées-descentes au sein d'un bâtiment particulièrement complexe. Elle offre en outre l'avantage de placer sur un même niveau intermédiaire les activités temporaires, événementielles et l'accueil, les salles d'expositions temporaires et la salle de musique/conférences se trouvant désormais à la hauteur de l'entrée.

Les deux premiers espaces ont fait l'objet d'une attention toute particulière. Le but est d'immerger dès le départ le visiteur dans l'histoire de la ville et la réalité physique du site. A ce titre, une « chronologie lausannoise » occupera la première salle : elle décline une série de 120 dates-repères, auxquelles sont associés une trentaine d'objets-témoins, du IIe au XXIe siècles. Quelques figures majeures de l'histoire de la ville y figurent également.

Après avoir reçu les clés chronologiques d'une histoire de la ville, le visiteur arrive devant la célèbre maquette de Lausanne selon le plan Buttet de 1638 et restaurée.

---

<sup>2</sup> Eléments tirés du rapport-préavis no 2014/74 de la Municipalité au Conseil communal. Musée historique Rénovation et transformation de l'exposition permanente et entretien du bâtiment. Demande de crédit d'ouvrage. [www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

L'« assiette physique » lausannoise est suffisamment complexe pour en faire l'une de ses spécificités : collines, vallons, déclivités, dénivellation ont largement influencé son développement et façonné l'image de la ville. Ajouté à cela qu'elle a connu différentes métamorphoses majeures (aux XIIIe, XIXe, XXe et XXIe siècles notamment, ces transformations urbaines constituent donc le fil conducteur du parcours. Initié par la maquette, il se déroule sur le même étage avec des secteurs consacrés à l'urbanisation (1500-1800 / 1800-2010), au logement et à l'eau. Les aspects sociaux, politiques, sanitaires et économiques de ces thèmes sont privilégiés.

Traversant vers l'aile « noble » de l'Ancien Evêché (dite aile de Prangins), le visiteur arrive dans un espace traitant des transports : de l'épineuse « traversée de Lausanne » avec chars, charrettes et diligences, aux défis contemporains de la mobilité en passant par la révolution des transports du début du XXe siècle et une évocation de l'aviation lausannoise dans la plus élevée des salles du musée.

En redescendant, le visiteur peut découvrir la « salle bernoise », aménagée en salle de musique, débarrassée de tout dispositif pour mieux faire ressortir les peintures murales, le plafond du XVIe siècle et autres éléments architecturaux. Les parties les plus notables de l'Ancien Evêché font à cet effet l'objet d'un niveau de visite supplémentaire. Dès l'entrée, muni de tablettes numériques et se repérant grâce à une signalétique ad hoc, le visiteur a la possibilité en effet découvrir les particularités et l'histoire de cette résidence médiévale profondément remaniée au cours des siècles.

Dans cette même aile, mais au rez inférieur, la section suivante est celle des religions. Le XIIIe siècle – époque phare de l'histoire de la ville – et la Cathédrale y occupent une place importante, avec une maquette inédite au 1:50 montrant l'édifice dans son état de 1235, reconstitué grâce aux traces laissées par l'incendie qui eut lieu cette année-là. La Réforme et les autres confessions sont présentées par le biais d'œuvres iconographiques, d'objets et de documents audio.

Une autre époque pendant laquelle Lausanne connut un rayonnement extraordinaire fut la seconde moitié du XVIIIe siècle. Grandes familles, vie de salon, effervescence intellectuelle font entre autres se croiser le Dr Tissot, Gibbon, Voltaire, Isabelle de Charrière, Benjamin Constant, des lettrés et intellectuels de toute l'Europe. Les Lumières sont à Lausanne et leurs traces dans la ville encore bien visibles avec, notamment, les demeures de la rue de Bourg.



Dans un registre plus matériel, les secteurs suivants parlent de l'économie (commerce, construction, immigration, artisanat et industrie) et du tourisme (paysage, atouts sociaux, médecine, formation, sites).

Le dernier espace offre une fin de parcours en forme d'ouverture, donnant la parole à des Lausannoises et des Lausannois, imaginant ce que pourront être les objets d'aujourd'hui conservés dans le MHL de demain.

### **2.3 Accueil des élèves**

Comme indiquée, le MHL ne dispose pas de documentation spécifique aux enseignants de gymnase. Cependant, le dossier pédagogique Ecole-Musée, à disposition sur le site internet [www.lausanne.ch/mhl](http://www.lausanne.ch/mhl), présente de manière approfondie le concept de la nouvelle exposition permanente du musée et peut servir de base de travail. Destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> à la 8<sup>ème</sup> année de la scolarité obligatoire, ce dossier propose des activités à voir ou faire avec les élèves et fournit les outils documentaires pour préparer et approfondir les thèmes. Il est accompagné de différentes fiches d'activités pour les élèves sur des thématiques variées<sup>3</sup> et permet de préparer les visites guidées du musée.

Parallèlement à ces documents, prévus pour des visites en classe, le Musée historique a développé, depuis plusieurs années, une politique active de médiation culturelle en faveur du jeune public avec l'engagement d'une médiatrice. Celle-ci anime notamment des « ateliers d'histoire vive » sur trois thématiques distinctes, destinés aux classes ou aux groupes d'enfants de 3 à 6P (6 à 10 ans) et de 4 à 8P (7 à 12 ans)<sup>4</sup>.

### **2.4 Avant la visite : activités en classe**

Le contexte de création du musée, dû à une prise de conscience citoyenne, doit à notre sens faire l'objet d'une présentation particulière aux élèves. Il s'agit ici de différencier une visite effectuée au niveau de la scolarité obligatoire, généralement dans les classes primaires, d'une visite au niveau gymnase, qui permet une préparation différente s'agissant de l'histoire. Il nous paraît dès lors important de présenter aux élèves le contexte politique qui voit l'émergence d'un mouvement de défense du patrimoine. Ce mouvement s'inscrit en réaction aux bouleversements

---

<sup>3</sup> La ville, la société, les transports, le travail et les loisirs. Documents disponibles sur le site [www.lausanne.ch/mhl](http://www.lausanne.ch/mhl).

<sup>4</sup> Détails des visites sur le site [www.lausanne.ch/mhl](http://www.lausanne.ch/mhl).

urbanistiques du XIXème siècle qui voient la destruction de bon nombre de bâtiments à Lausanne. Il s'inscrit d'ailleurs dans une perspective beaucoup plus large, sur le plan suisse avec les débuts du Heimatschutz, ou de se concentrer dans une perspective uniquement locale, au choix. L'enseignant qui s'intéresse à la création du MHL a la chance de pouvoir accéder à différentes sources dont la correspondance entre le peintre Charles Vuillermet qui initie le mouvement de défense de ce patrimoine avec la Municipalité de l'époque. Nous proposons un dossier de sources en annexe, qui permet d'introduire le sujet et les différents enjeux avec les élèves, par la lecture et l'analyse des documents.

### **Travail des élèves en préambule à la visite du Musée historique de Lausanne :**

Suite à la lecture par les élèves des documents présentés en Annexe 3 du présent mémoire, les activités suivantes peuvent être proposées, sous forme de questions à répondre en classe :

- Analyse de la correspondance entre Charles Vuillermet et la Municipalité de Lausanne ou comment réussir à imposer sur le plan politique le sauvetage du patrimoine lausannois.
- La mission de l'archiviste cantonal aux Archives royales de Turin : identification de la collaboration entre la Ville de Lausanne et l'Etat de Vaud.
- Les Archives royales de Turin : quel lien avec l'histoire lausannoise ?
- Un musée dans une salle de classe : le concierge de l'école, premier directeur du Musée ?

Ces questions peuvent faire l'objet d'un travail individuel ou de groupe, écrit ou oral, en fonction de l'organisation de la séquence d'enseignement voulue par le maître d'histoire.

## **3 Cours d'histoire locale : le rayonnement de Lausanne, de l'Epoque moderne à nos jours**

Partant du constat que l'histoire lausannoise n'est pas enseignée, ni sur le plan du secondaire I ni sur le plan du secondaire II dans les établissements lausannois ou situés à Lausanne, et que sa richesse est donc méconnue, nous avons mis en place un cours lors de cette année de formation qui permet, dans le respect du suivi des époques mentionné ci-dessus, d'enseigner aux élèves qui effectuent leur gymnase à Lausanne, un cours d'histoire locale sur les 3 ans de formation, ayant comme lien commun le rayonnement de la ville.

### **Cours de première année : le rayonnement de Lausanne à l'Epoque moderne**

Le cours débute avec la consécration de la Cathédrale en 1275, qui fait de Lausanne, alors la ville la plus importante de Suisse occidentale, un centre de pèlerinage de renommée européenne. Le cours se concentre sur deux périodes importantes de cette époque moderne, soit la Réforme (XVI<sup>ème</sup> siècle) et le Siècle des Lumières (XVIII<sup>ème</sup> siècle) en présentant les caractéristiques lausannoises, dans un contexte global, régional et international.

Ayant eu lors cette année scolaire la responsabilité de classes de première année uniquement, nous n'avons pas mis en application les cours de deuxième et troisième année, que nous développerons dans les années à venir.

### **Cours de deuxième année : le rayonnement de Lausanne au XIX<sup>ème</sup> siècle**

Cette période, qui va jusqu'à la Première Guerre Mondiale, voit « l'industrie des étrangers » prendre son plein essor, culminant à la Belle Époque. Elle se caractérise parallèlement par de profondes mutations urbanistiques et architecturales ainsi que par d'importantes répercussions économiques et sociales dues au tourisme, notamment le tourisme médical.

### **Cours de troisième année : le rayonnement de Lausanne du XX<sup>ème</sup> siècle à nos jours**

Ce cours aborde le rayonnement lausannois au XX<sup>ème</sup> siècle selon l'angle politique et diplomatique avec le traité de Lausanne (1923), culturel et sportif avec l'installation du CIO à Lausanne (1915), l'Expo nationale de 1964, l'ouverture du Musée olympique (1993) et le statut de capitale olympique (1994).

Dans la première partie du XXI<sup>ème</sup> siècle, le rayonnement culturel et sportif s'accompagne de changements urbanistiques majeurs, symbolisés par le programme Métamorphose (dès 2006) et le projet Plateforme 10 regroupant à terme à la gare de Lausanne le Musée cantonal des Beaux-Arts, le Musée de l'Elysée pour la photographie et le mudac- musée du design et des arts appliqués contemporains (dès 2008).

La visite du Musée historique de Lausanne peut prendre place à différents moments du cours, en fonction la volonté de l'enseignant d'intégrer la visite du musée comme élément de son cours.

## **3.1 Objectifs du cours**

- répondre aux objectifs généraux élaborés dans le cadre du Plan d'études romand de l'Ecole de maturité et de l'Ecole de culture générale<sup>5</sup>. S'agissant des élèves de culture générale, le cours est aussi susceptible d'être adapté par l'enseignant en fonction des options<sup>6</sup> choisies par les élèves dès la 2<sup>ème</sup> année et donc des classes : la thématique de l'histoire de la médecine pourrait ainsi intéresser les classes d'option santé. La médecine est associée à l'éducation avec la création en 1890 de la Faculté de médecine, et celle de nombreuses écoles et pensionnats, sujet à aborder avec les classes d'option sociopédagogique, par exemple.

- développer chez l'élève, tout au long de son parcours au gymnase, une connaissance de l'histoire locale tout en l'incluant dans une dimension, nationale ou internationale, de manière à contextualiser les événements dans un spectre plus large. Par exemple, la Réforme à Lausanne doit ainsi être présentée en tenant compte du contexte international avec la naissance du protestantisme, l'action de Martin Luther, etc. De même, le Siècle des Lumières, époque voit les salons lausannois répondre de manière favorable aux idées et débats et savoirs qui illustrent les mêmes cercles à Paris ne peut se comprendre qu'en mettant en avant la dimension européenne de ce changement politique et social fondamental.

- apprendre à l'élève l'utilisation de sources de nature diverse : procès-verbaux de la Municipalité de Lausanne, correspondance, articles de journaux, plans cadastraux de la ville, iconographie, etc, accessibles particulièrement aux Archives communales de la Ville de Lausanne. Une collaboration accrue avec les Archives est pour nous également un objectif à terme.

- offrir à l'enseignant une trame de cours clairement définie quant à un fil rouge mais également suffisamment flexible pour lui permettre de développer, ajouter ou supprimer des thèmes, en fonction de ses intérêts propres et des thématiques qu'il souhaite aborder dans son programme de l'année scolaire.

- favoriser, en lien avec l'un des objectifs de notre mémoire, la collaboration entre l'enseignement de l'histoire lausannoise et le Musée historique de Lausanne, par le biais de

---

<sup>5</sup>Direction générale de l'enseignement postobligatoire, Département de la formation, de la jeunesse de l'Etat de Vaud, 2017.

<sup>6</sup> l'option sociopédagogique ; option santé ; option artistique (musique ou arts visuels) ; option communication et information ;option socio-éducative.

visites d'application, en imaginant un enseignement qui tout à la fois bénéficie et enrichit la visite du Musée et sa nouvelle exposition permanente, intitulée « Lausanne, L'exposition » et qui se décline selon huit thématiques<sup>7</sup>, tout à la fois complémentaires et différenciées. Cet objectif vise également à sensibiliser les gymnasiens à la visite d'un musée par un travail de préparation en amont effectuée en classe.

### **3.2 L'histoire du tourisme médical à Lausanne : éléments pour une séquence d'enseignement**

L'histoire du développement de la médecine et celui du tourisme à Lausanne sont deux thématiques particulièrement riches, à la fois de par le nombre de sources présentes, que d'angles d'analyse possibles. Notre propos n'est pas ici de restituer un panorama complètement exhaustif de ce développement à la fois médical, social et économique, mais de retenir, en fonction des périodes d'histoire enseignées au gymnase, des événements emblématique du siècle étudié faisant écho avec l'exposition permanente du Musée historique.

Les annexes 1, 2, 4 à 6 du présent travail de mémoire composent un dossier de travail à l'attention de l'enseignant qui peut ainsi construire son propre cours, ou suivre la proposition ci-dessous. Le cours est composé de façon à permettre une flexibilité constante pour l'enseignement, en fonction de son programme propre et des classes dans lesquelles il enseigne, qui varient selon le degré et l'option.

#### **3.2.1 Le XVIIIème siècle : le docteur Tissot, pionnier du tourisme médical**

En première année de gymnase, partant du principe que l'enseignant traite de l'Ancien Régime (Epoque moderne), l'accent est mis sur les débuts du tourisme médical et les raisons qui expriment son développement, avec notamment les éléments suivants :

- la notion de Grand Tour et la notion de romantisme, qui marquent les débuts du développement touristique à Lausanne ;
- l'environnement géographique et climatique : la beauté du site, la proximité des Alpes, l'air pur, etc.

---

<sup>7</sup> 1 Se construire. 2 S'écouler. 3. Se loger. 4. Se déplacer. 5. Se recueillir. 6. S'épanouir. 7. S'affairer. 8. From Lausanne with love.

- la présence de médecins réputés : le point fort du cours concerne cet élément, concentré autour de la personnalité de renommée internationale qu'est le docteur Samuel-Auguste Tissot, qui révolutionne la pratique de la médecine.

### **Le docteur Tissot, pionnier du tourisme médical lausannois**

Avec son contemporain Albrecht de Haller (1708-1777), le docteur Samuel-Auguste-André-David Tissot est incontestablement l'artisan majeur du rayonnement médical de Lausanne au XVIIIème siècle. Représentant des Lumières, apôtre de l'inoculation, grand vulgarisateur, il acquiert une réputation internationale notamment par ses différents écrits. Le plus célèbre, l'Avis au peuple sur sa santé, est traduit en 17 langues et est constamment réédité jusqu'à la fin du XIXème siècle. Le docteur Tissot fait venir à Lausanne une clientèle cosmopolite fortunée, alors même qu'il reste attaché à Lausanne, déclinant les invitations européennes les plus prestigieuses à l'exception d'une chaire de professeur à Pavie. Peu enclin à voyager, il met en place un système de consultation épistolaire, entretenant une vaste correspondance avec de nombreux patients issus de pays très variés. Au-delà de ses compétences médicales, le docteur Tissot incarne le dynamisme intellectuel et social que connaît Lausanne au XVIIIème siècle, qui voit séjourner, pour des périodes plus ou moins longues, de nombreux visiteurs étrangers, le plus célèbre étant sans conteste Voltaire qui passe trois hivers à Lausanne en 1755 et 1758. Les salons et sociétés littéraires, philosophiques et morales, inspirées du modèle parisien, se développent et accueillent ainsi une société cosmopolite et lettrée, qui inscrit ainsi Lausanne comme lieu de culture européen.

Les annexes 1, 2 et 4 de notre mémoire permettent d'introduire notamment la dimension de la renommée européenne du docteur Tissot. L'ampleur de ses publications est telle que nous n'avons pas inclus de documents de ce type en annexe. La seule correspondance du docteur Tissot pourrait faire l'objet d'un travail de mémoire.

### **Travail des élèves autour du docteur Tissot : propositions de questions**

- Analyse d'extraits de sa correspondance: quelle était sa vision de la médecine ?
- Médecin des pauvres et médecin du roi de Pologne : médecine pour tous ou médecine « à deux vitesses » ?
- L'invention de la consultation épistolaire : quels avantages et quelles limites ?

- Dans « l'Avis au peuple sur sa santé » (1761), quelle appréciation le docteur Tissot porte-il sur ceux qu'il nomme les « charlatans »

Ces questions peuvent faire l'objet d'un exposé, d'un travail individuel ou de groupe, écrit ou oral, en fonction de l'organisation de la séquence d'enseignement voulue par le maître d'histoire.

### **3.2.2. Le XIX<sup>ème</sup> siècle. La médecine dans les hôtels : le coffret du docteur Combe**

L'enseignement de la deuxième année est concentré sur le XIX<sup>ème</sup> siècle, époque qui voit Lausanne devenir la « Mecque médicale » avec l'activité de nombreux médecins célèbres de leur temps, tels les chirurgiens Mayor et Roux, le pédiatre et gastro-entérologue Combe. Le développement des soins médicaux, la naissance de la clinique, la création de nombreuses structures de formation la Faculté de médecine en 1890, la création de l'Ecole de la Source en 1859, première institution laïque au monde de gardes-malades sont quelques éléments d'un siècle qui voit en parallèle de grands progrès techniques et scientifiques, à l'heure de la médecine dite « triomphante ».

Le tourisme médical contribue fortement au développement urbanistique et économique de la ville, qui voit la création d'hôtels, pensions, cliniques comme autant d'accueil, culminant dans son dynamisme et son développement à la Belle Epoque, jusqu'à l'arrêt marqué par la Première Guerre Mondiale en août 1914. Deux sujets, peuvent ainsi être intéressants pour les élèves de gymnase, l'un étant la création de la Faculté de la médecine en 1890, marquée par la transformation de l'Académie en Université, l'autre le tourisme médical comme facteur du développement hôtelier avec la création de toute une série d'hôtels, certains fort luxueux, qui accueillent une clientèle internationale fortunée.

#### **Un objet d'exception : le coffret du docteur Combe**

Dans ce contexte de tourisme médical hôtelier, nous proposons de consacrer une part du cours à l'examen d'un coffret de médicaments ayant appartenu à un médecin lausannois et figurant dans « Lausanne, l'Exposition ». Cet objet est exceptionnel à plus d'un titre. D'une part, il a été gardé dans le grenier de la famille Combe pendant plusieurs dizaines d'années avant d'être confié au Musée historique. D'autre part, le soin apporté à sa bienfaisance, le luxe des détails traduit l'opulence de l'usage de la consultation, et de la clientèle visiblement fortunée qui

séjournent dans les différents hôtels lausannois et auxquels le médecin rend visite les jours de la semaine, selon un calendrier dûment établi.

Le Docteur Combe, outre son activité de médecin des « riches étrangers » est également Médecin des Ecoles de la Ville de Lausanne. Il rédige notamment un document au Conseil fédéral sur l'hygiène scolaire en Suisse ainsi qu'un rapport sur la vie scolaire dont un chapitre sur le surmenage scolaire datant de 1883, et dont la lecture en 2018, soit 135 ans plus tard, laisse à penser que peu de choses ont changé dans le domaine.

Les annexes 1, 2 et 5 de notre mémoire permettent d'aborder le développement hôtelier de la médecine à Lausanne au XIX<sup>ème</sup> siècle.

### **Travail des élèves sur le tourisme médical au XIX<sup>ème</sup> siècle: propositions de questions**

- Pendant la visite du docteur Combe, étudiez attentivement le contenu du coffre. L'une des fioles contient une drogue, laquelle ? Pourquoi était-elle utilisée à l'époque ? Quelles sont les substances actuelles utilisées aujourd'hui pour le même but ?

- A la lecture du rapport du docteur Combe sur le surmenage scolaire, quelles sont les considérations qui vous paraissent toujours d'actualité ?

- Lorsque l'hôtel devient clinique : une médecine pour les riches. Et les autres ?

### **3.2.3 Le XX<sup>ème</sup> siècle : Lausanne, ville de formation et de recherche : la construction du CHUV**

En troisième année, l'enseignement de l'histoire concerne le XX<sup>ème</sup> et le XXI<sup>ème</sup> siècle. Cette période est extrêmement riche pour l'histoire de la médecine et du tourisme médical à Lausanne. Outre les patients étrangers, ce sont aussi les médecins de renom, tout comme le personnel soignant étranger qui traduisent la dimension cosmopolite de la vie médicale lausannoise. Dès lors, bon nombre de thématiques sont susceptibles d'être étudiés en lien avec l'histoire de la médecine.

Nous proposons, dès lors que nous nous adressons à des classes qui terminent leur parcours au gymnase, de nous concentrer sur la formation et le développement des lieux de soin, avec notamment la construction du CHUV.



Cela fait écho au mouvement qui se traduit, tout au long du XXème siècle par la construction et le développement des infrastructures médicales et de formation que nous connaissons aujourd'hui. Les années 1960 concrétisent particulièrement une volonté de croissance caractéristique de l'époque des Trente Glorieuses. Pour accompagner ce développement des soins, de la recherche et de la formation, l'époque est à l'heure de la planification sanitaire pour offrir ainsi un cadre global. On parle ainsi dès 1959 de Cité hospitalière avec la création en 1960 par le Conseil d'Etat d'un bureau d'études pour la cité hospitalière vaudoise à Lausanne, chargé d'établir un plan hospitalier vaudois qui sera soumis au Grand Conseil en 1965 pour être ratifié le 16 mai 1967. Ce document est d'une importance considérable car il mène à la construction du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV), bâtiment emblématique du développement urbanistique et médical de Lausanne et du Canton de Vaud, et qui est inauguré le 7 septembre 1982.

Les annexes 1, 2 et 6 de notre mémoire permettent d'aborder la construction du CHUV au XXème siècle. Toujours en lien avec les modifications urbaines qui caractérisent le développement du tourisme médical à Lausanne, elles montrent l'impact du CHUV sur la ville et les réactions de l'époque.

### **Travail des élèves sur le tourisme médical au XXème siècle: propositions de questions**

- Au sujet de la construction du CHUV ; quelle est l'évolution que l'on peut voir entre la volonté politique affirmée (extrait de l'avant-projet du bureau d'études pour la planification hospitalière) et la réalité de la construction (article de l'Hebdo du 9 septembre 1982 ?
- Le CHUV : un gros bloc de béton qui écrase la ville ?
- Des grands hôtels de la Belle Epoque au CHUV : le touriste étranger vient-il toujours se faire soigner à Lausanne ?

Le CHUV permet également à l'enseignant qui le souhaite prolonger son cours sur le tourisme médical au XXIème siècle : célébrités, telles Michael Schumacher, venant s'y faire soigner, technologie de pointe et infrastructures de qualité attirant les sommités médicales de notre époque mais également coûts de la santé, médecine pour tous, possibilités de formation, sont autant de thèmes qui pourraient trouver un écho certain pour les élèves, notamment ceux qui choisissent l'option santé en Ecole de culture générale et ceux qui en Ecole de maturité se

destinent à des études de médecine...et feront du CHUV un lieu incontournable de leur parcours académique et professionnel.

## **4 Conclusion**

Ce travail de mémoire vise à sanctionner notre formation professionnelle à la HEP, marquant ainsi la fin de notre cursus. Arrivé au terme de notre travail, son sujet s'inscrit cependant pour nous dans un début de vie professionnelle en tant qu'enseignant d'histoire ; il nous donne l'envie de poursuivre nos recherches dans le domaine, et ce dans une perspective de collaboration et d'échanges avec nos futurs collègues. Le champ d'enseignement de l'histoire locale est vaste et, pour certaines thématiques, peu défriché. L'expérience réalisée cette année au gymnase Provence a été concluante, dans la mesure où la majorité des élèves a manifesté un intérêt certain pour ce cours sur le rayonnement de la ville de Lausanne. Pour celles et ceux qui habitent la ville, cela a été une découverte d'une histoire beaucoup plus riche qu'imaginé. Pour les autres, cela a permis de mieux comprendre l'environnement dans lequel ils étudient et dans lequel bon nombre d'entre eux seront amenés à travailler, voire à vivre.

Pour conclure, nous affirmons également notre volonté de ne pas réduire notre enseignement à l'histoire locale uniquement, mais bien de viser à un équilibre entre les sujets. L'étude de l'histoire locale ne fait d'ailleurs sens à notre avis que dans la perspective d'être confrontée à une réflexion plus large : l'histoire d'une ville ne saurait ainsi être réduite à la prise en considération uniquement de ses caractéristiques propres. C'est bien dans une mise en contexte plus globale que doit s'enseigner son histoire et c'est à cela que nous veillerons dans l'élaboration des cours dans le futur.

Indépendamment de l'évaluation finale qui sanctionnera notre travail de mémoire, nous aimerions relever l'intérêt qui a nous a guidé d'un bout à l'autre de ce travail, notamment de par les différentes recherches de documents effectuées. Enfin, ce travail nous a offert le plaisir d'une nouvelle forme de collaboration avec le Musée historique de Lausanne qui, nous l'espérons, se poursuivra à l'avenir

## **Bibliographie**

Remarque :

La présente bibliographie de notre mémoire fait partie intégrante du dossier de travail destiné aux enseignants. Elle pourra être évidemment complétée par des apports futurs.

### **Sources**

Archives communales de la Ville de Lausanne

Combe, A. (1898) L'hygiène scolaire en Suisse, rapport présenté au Conseil fédéral par le Docteur A. Combe, Médecin des Ecoles de la ville de Lausanne Privat-Doctent de Pédiatrie à l'Université. Imprimerie Ch. Viret-Genton.

Tissot, S. De la médecine civile ou de la police de la médecine, édité par Miriam Nicoli (2009), Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé, Institut universitaire de l'histoire de la médecine et de la santé publique.

### **Ouvrages généraux et thématiques**

Barras, V. & Louis-Courvoisier, M. (sous la direction de). (2001). La médecine des Lumières : tout autour de Tissot, sous la direction de Vincent Barras et Micheline Louis-Courvoisier, Bibliothèque d'histoire des Sciences.

Biaudet, J.C. (sous la direction de) (1982). Histoire de Lausanne, éditions Payot.

Benaroyo, L. (1988). L'avis au peuple sur sa santé de Samuel-Auguste Tissot (1728-1797) : la voie vers une médecine éclairée. Zürcher Medizingeschichtliche Abhandlungen nr 195, Juris Druck + Verlag Zürich.

Costa S., Déglise. L., Golay L., Künzi C.-A., Le Dinh D., Leresche A. & Mercier I., (2018), Lausanne, l'Exposition. Musée historique de Lausanne.

Emch-Dériaz, A. Olivier, E. & Biaudet JC. (1987). L'éveil médical vaudois 1750-1850 Tissot, Venel, Mayor. Université de Lausanne.

Emch-Dériaz, A. (publiée et annotée par) (2007) Samuel-Auguste-André-David Tissot Johann Georg Zimmermann : Correspondance 1754-1197. Editions Slatkine.

Lüthi, D. (2012). Le compas et le bistouri : architectures de la médecine et du tourisme curatif, l'exemple vaudois (1760-1940), Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé, Institut universitaire de l'histoire de la médecine et de la santé publique.

Pilloud, S. (2013). Les mots du corps : expérience de la maladie dans les lettres de patients à un médecin du 18<sup>ème</sup> siècle : Samuel Auguste Tissot. Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé, Institut universitaire de l'histoire de la médecine et de la santé publique.

Radef, A. & Francillon, D. (1991) Lausanne chronologie d'une ville, éditions Payot.

Saudan, G. (1991). La médecine à Lausanne du XVI<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, éditions du Verseau.

### **Articles**

Kissling, F. (2011). L'implantation des rayons X dans le tourisme médical vaudois (1896-1920). *Le tourisme suisse et son rayonnement international, sous la direction de Cédric Humair et Laurent Tissot*, éditions Antipodes, (153-169).

Esposito, P. (2014). Tourisme médico-sanitaire et développement d'une offre « à la pointe ». Arc lémanique et Chablais vaudois 1850-1914. *Le tourisme comme facteur de transformations économiques, techniques et sociales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles), sous la direction de Marc Gigase, Cédric Humair et Laurent Tissot*, éditions Alphil-Presses universitaires suisses, (213-230).

Genner, P. (1997). La visite de l'empereur Joseph II chez Samuel-Auguste Tissot. *Mémoire Vive, pages d'histoire lausannoise*, (35-43).

Tissot, L. (2003). La tradition touristique. *Lausanne et le Léman*, éditions Gallimard, (48-49).

# La médecine à Lausanne

## De la Renaissance médicale au CHUV – Chronologie sommaire

	Médecine et Santé	Académie/Université		
	XIII <sup>e</sup> 1282 Hôpital Notre-Dame			
Renaissance médicale De l'anatomie à la vaccination	XVI <sup>e</sup> 1550- Les chirurgiens Franco, Griffon, Fabri 1620 à Lausanne	1537 Schola Lausannensis (Académie): séminaire de pasteurs établi par Berne	1536 Réforme	
	XVIII <sup>e</sup> Organisation sanitaire	1709 Conseil de santé de Berne	1731- Anatomies publiques officielles 1740 à l'Hôtel de Ville	Régime bernois Lumières
		1757- Haller publie à Lausanne son œuvre 1766 maîtresse, <i>Elementa physiologiae</i>	1761 Tissot publie à Lausanne son <i>Avis au peuple</i> et devient en 1766 premier médecin professeur honoraire à l'Académie	
		1771 Grand Hôpital		
		1780 Première clinique orthopédique au monde (Venel, Orbe)	1782 Zurich: Institut médico-chirurgical	
		1787 Collège de médecine de Lausanne (futur Conseil de santé)		
		1788 Réglementation des professions médicales en Pays de Vaud	1798 Berne: Institut médico-chirurgical	
			1798/1803	
	Raisonnement expérimental	XIX <sup>e</sup>	1804 Un institut (école) de médecine est officiellement demandé pour Lausanne, comme à Zurich (Verdeil)	
		La clinique française	1806 Hospice cantonal	1806 2 chaires, de médecine et chirurgie, à l'Académie: jamais pourvues
1811 Maison d'aliénés du Champ-de-l'Air, première de Suisse				
1829 Société vaudoise des sciences médicales			1837 Sécularisation de l'Académie par les libéraux: Faculté des Lettres et sciences	
1842 Institution des diaconesses d'Echallens, puis St-Loup, première de Suisse				
1843 Asile des aveugles, premier de Suisse et première clinique spécialisée de Lausanne, hormis les aliénés				
1859 La Source: première école de gardes- malades laïques et indépendantes au monde				
Naissance de la clinique		1861 Hospice de l'enfance		
		1870 1873 Asile d'aliénés de Cery	1873 Ecole de pharmacie	1870
		1876 Hospice orthopédique de la Suisse romande	1876 Genève: Faculté de médecine	
		1877 Examens fédéraux de médecine		
Auge d'or de la médecine Laboratoire et spécialisation	1883 Hôpital cantonal du Calvaire	1881 Section propédeutique médicale de la Faculté des sciences		
	1887 Dispensaire central (puis Policlinique universitaire)	1888 Legs de Rumine affecté à la future Université		
	1890 Société chimérique de Leyon	1890 Faculté de médecine: transformation de l'Académie en Université		

## Remerciements

Ce travail de mémoire a été réalisé grâce au concours des institutions et personnes suivantes : qu'ils soient ici chaleureusement remerciés de leur appui et enthousiasme :

### Archives communales de la Ville de Lausanne

Mme Charline Dekens, archiviste

M. Jean-Jacques Egger, archiviste

### Musée historique de Lausanne

M. Laurent Golay, directeur et expert du mémoire

Mme Sylvie Costa Paillet, conservatrice

Mme Diana Le Dinh, conservatrice

M. Claude-Alain Künzi, conservateur

### Service de la culture de la Ville de Lausanne

M. Jonathan Reymond, adjoint administratif

Enfin, je n'aurais pu mener à bien cette année de formation à la HEP sans le soutien apporté à ma famille par ma mère, Michèle Ruf-Ochs, présidente de l'Association lausannoise des guides touristiques. Au vu de notre intérêt commun pour Lausanne et son histoire, ce travail lui est dédié, avec mon affectueuse reconnaissance.

## Résumé du mémoire

Ce travail de mémoire a pour but de proposer, sous forme de dossier, un outil de travail aux enseignants de gymnase qui souhaitent enseigner un sujet d'histoire locale (histoire du tourisme médical à Lausanne du XVIIIème au XXème siècle) en lien avec la visite du Musée historique de Lausanne (MHL). Ce musée d'histoire et de ville a ouvert à nouveau ses portes au public en avril 2018, après trois ans de travaux de rénovation, en proposant un tout nouveau parcours permanent intitulé « Lausanne, l'Exposition ». Cette présentation de l'histoire locale suit comme fil rouge les transformations urbaines importantes connues par la ville de Lausanne au cours des siècles et présente différentes thématiques.

Le choix de traiter du tourisme médical a été motivé par le fait qu'il s'agit d'une particularité importante de l'histoire locale, et qui permet également d'être incluse dans une perspective plus large, selon la volonté de l'enseignant en abordant l'histoire politique, économique et sociale d'une ville.

Le propos du mémoire est de tenter de répondre aux problématiques de deux catégories professionnelles du domaine de l'histoire, celle de l'enseignant de gymnase qui souhaite sensibiliser ses élèves à l'histoire locale et celle du directeur de musée qui doit fidéliser un nouveau public, après plusieurs années de fermeture de l'institution. Afin de tenter de répondre à cette problématique, ce travail s'articule en deux parties :

La première propose une description d'un cours d'histoire de la ville de Lausanne en trois parties correspondant aux trois années de gymnase, de l'Époque moderne jusqu'à nos jours. L'histoire du tourisme médical s'intègre dès lors dans un contexte lausannois plus large. Ce cours vise à s'adapter non seulement aux intérêts et volontés de l'enseignant mais également en fonction des différents degrés et orientations gymnasiales. Pour chaque époque, une sélection d'événements et de personnalités caractéristiques de l'histoire de la ville est proposée, en lien également avec l'exposition permanente du Musée historique de Lausanne.

La seconde propose, en annexe au corps du texte, un dossier de travail destiné à l'enseignant comportant des sources diverses, une chronologie et une bibliographie lui permettant d'approfondir et de travailler avec ses élèves la sélection d'événements évoquée ci-dessus.

Mots-clés :

- ¶ Histoire locale
- ¶ Ville de Lausanne
- ¶ Tourisme médical
- ¶ Rayonnement international
- ¶ Développement économique et social
- ¶ Modifications urbaines