

Cercle vaudois de botanistes

FLORILÈGE

ANECDOTES, CANULARS ET JEUX

D'ESPRIT POUR BOTANISTES FACÉTIEUX

En 2010, la phytosociologie s'est penchée sur la végétation des zones perturbées par les activités humaines. Aux abords de certains chalets suisses, les phytosociologues ont décrit une curieuse association dont on ne peut plus ignorer l'existence, celle du *Nano-Pelargonietum*. Cette association relativement fréquente dans notre pays est caractérisée par la présence, dans la strate herbacée, de nains de jardin et l'abondance à proximité de plusieurs géraniums du genre *Pelargonium*.

(signé Blanche Neige)



En 2010, la flore vaudoise s'est enrichie de quelques nouvelles espèces dénichées par Jean-Paul EPARS

Myosotis bibliothecalis

Oreille de rat de bibliothèque

Bidens lactea

Deux dents de lait

Bidens scapha

Deux dents creuses

Bidens sapiens

Deux dents de sagesse

Physalis leporis

Amour en cage à lapins

et d'autres par Jean-Louis MORET

Acer lepori

Erable de lièvre

Allium schoenoprasum ssp. *pistaciae*

Ciboule de pistache

Dipsacus nihili

Cardère de rien

Sambucus aceri

Sureau d'érable

Verbascum galli

Bouillon de poule

Jean-Paul EPARS souffre de divers troubles de la vue, qui se manifestent spécialement quand il s'occupe de botanique. Ainsi certaines lettres et syllabes se modifient, s'inversent, changent de place, etc. Au lieu de lire *Carex davalliana* il voit Arc à sexe vaillant, au lieu de *Paederota bonarota* il lit Paédé rôti bon à roter, *Oxalis corniculata* devient *Oxalis coculata* (pain de cocu) et *Achillea ptarmica*, *Achillea petarmica* (herbe à pétard).

Jean-Louis MORET s'exprime de temps à autre par des aphorismes latins tels que *Sine Fagus unus*, *Populus totus est* (Un seul hêtre vous manque et tout est des peupliers).

Parfois il s'exerce aux charades :

1. Mon premier est une danse de fou
Mon second est un fou grec qui danse
Mon tout est un genre de Rosacée aux inflorescences denses
2. Mon premier pose une condition
Mon deuxième est un refus britannique
Mon troisième est une émission gazeuse déplacée
Mon quatrième devrait se faire sans ostentation
Mon tout est un faux fruit qui, dit-on, gratte ...
3. Mon premier est passé
Mon deuxième est au repos
Mon troisième se croit l'élite
Mon tout est semble-t-il prisé des éperviers

Lorsqu'il lui prend l'idée saugrenue de se taire, il ne s'exprime plus que par rébus :

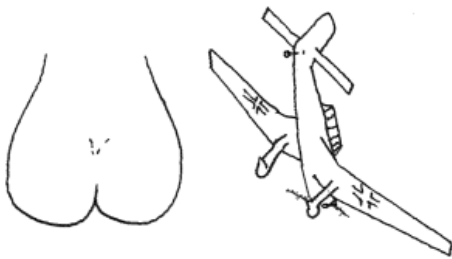
1. $\pi = a$

2. kkkkk kkkkk kkkkk kkkkk

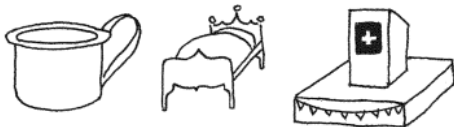
3.



4.



5.



Un auteur prolifique caché sous le pseudonyme de Myrtille facétieuse, et dont nous taïrons l'identité, signe les historiettes suivantes :

1. Harpagon aimait sa cassette qu'il avait nommée Néa. Il la caressait, la cajolait. Toujours il la baisotait, jamais il ne la quittait. Or, à trop s'occuper d'elle il en oublia de se nourrir et vint à dépérir. Son voisin, voyant son état, lui dit: «*Compère ! il te faut manger. J'ai là de belles châtaignes, mais les temps sont durs, je ne peux t'en céder que contre quelques écus*». «*Hélas, répondit Harpagon, je n'ai pas les moyens de les payer*». «*Mais si, tu as ce qu'il faut, Casse ta Néa !*».

2. Cot était un badaud né: on disait de lui «*Sans cesse, il baguenaude*». Il avait pour amie Téa, une épistolière prolifique qui le couvrait de missives. Il baguenaudait et jamais ne les lisait. Un jour, Téa exigea une réponse. Or il n'avait pas lu la question. Il ne sut que répondre. Elle le quitta. Alors, cessant de baguenauder, Cot lut Téa.

3. On lui propose un siège, mais c'est inutile, Aucune chaise ne peut atténuer son supplice, Maintenant, vers le tronc, il se tient immobile, Son corps enfin se détend. Soulagé Cina pisse. (On ne vantera jamais assez les vertus diurétiques d'un cataplasme de farine de moutarde.)

4. Cela se passa près de la ville de Naz. Il arriva, la démarche chaloupée, avec les premières neiges. Il se présenta dans un grand éclat de rire: «*Roh, marin*». Dans ce village proche de Naz, vivait un bourgeois prétentieux nommé Oula, extrêmement riche et puissant. Lorsqu'il le vit, Roh rit d'Oula qui, évidemment, se fâcha et le menaça. Roh haussa les épaules et éclata de rire à nouveau. Au printemps, il riait encore. Il se dit, alors qu'Oula fulminait toujours, «*peut-être vaut il mieux que je m'éloigne ?*» et Roh fila vers Naz. Il y rencontra Nina, un vrai bouton de rose. Il en tomba amoureux. Ils vécurent heureux un instant, mais Nina était volage. Ayant appris son infortune, Roh saqua Nina avec une violence inouïe. On se rendit compte qu'il ne plaisantait pas. Le bruit se répandit: «*Roh rit pas*».

5. Elle avait un côté Fée Clochette. Elle aimait sentir le soleil sur sa peau. Nue, elle s'y prélassait sans cesse, se laissant cuire d'un côté, se faisant rôtir de l'autre. Un jour, dans les dunes, dévêtue, elle lézardait. Au comble du plaisir, elle décida d'y passer la nuit. Elle campa nue là.

D'auteurs célèbres

La prière du cycliste d'Alphonse ALLAIS (Honfleur, 1855 - Paris, 1905)

«*Raides comme des cyclamens
Chevauchez votre cycle, amen !*»

Pierre DAC dans les Petites annonces, L'Os à Moelle N° 105, Vendredi 10 mai 1940

«*Plante grasse désirant maigrir cherche plante grimpanche qui lui donnerait leçons de gymnastique*».

Solutions: page 148

Solutions des pages 115 et 116

Charades

1. Saint-Gui + Zorba = *Sanguisorba*
2. Si+ No + Rot + Don = *Cynorhodon*
3. Hier + Assis + Homme = *Hieracium*

Rébus

1. *Picea*
2. *Vinca*
3. *Cichorium*
4. *Festuca*
5. *Polypodium*

Historiettes de la Myrtille facétieuse

1. *Castanea*
2. *Colutea* (Baguenaudier)
3. *Sinapis*
4. Romarin, *Roridula*, *Erophila verna*,
Rosa canina, *Rorippa*
5. *Campanula*